ميكي



والت ديزني

هفازا ...

الأسد الشجاع!

فيلم ديزني
الأسد الملك

بندقولا سليل عائلة دراكولا

سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم - البحرين: ٦٠٠ فلس - السعودية: ٦ ريالات - سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة - قطر: ٦ ريالات - الكويت: ٦٠٠ فلس

BD0.6 - KD0.6 - OR0.6 - QR6.00 - SR6.00 - UAEDH6.00

السنة الأولى - العدد الخامس عشر، الخميس ٢٧ رجب ١٤١٥ هـ. الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٤

Mickey Magazine -issue No. 15 Thursday 29 December 1994



سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم - البحرين: ٦٠٠ فلس - السعودية: ٦ ريالات - سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة - قطر: ٦ ريالات - الكويت: ٦٠٠ فلس

BD0.6 - KD0.6 - OR0.6 - QR6.00 - SR6.00 - UAEDH6.00

هفازا ...

الأسد الشجاع!

فيلم ديزني

الأسد الملك

بندقولا سليل عائلة دراكولا

السنة الأولى - العدد الخامس عشر، الخميس ٢٧ رجب ١٤١٥ هـ. الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٤

Mickey Magazine -issue No. 15 Thursday 29 December 1994

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

THE INCREDIBLE HULK

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد الخامس عشر، الخميس ٢٧ رجب ١٤١٥ هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٤
Issue No. 15 Thursday 29 December 1994



سلام الله عليكم ورحمته وبركاته

ها قد مضت الأيام والأسابيع والشهور مودّعة عامًا انقضى، مستقبلة عامًا جديدًا يطلّ علينا بعد يومين، يقول أنا عام ١٩٩٥ ماذا أعددتم لي ولأنفسكم؟

أصدقائي: لكل منا أحلامه التي تراوده مع حلول العام الجديد، ولعائلة ميكي ، وبطوط وشخصيات ديزني جميعًا أحلام تراودهم أيضًا.

وقد أسرّ إليّ بطوط بأمنيته التي يرغب تحقيقها في العام الجديد ١٩٩٥، ألا وهي أن يتمكن من السيطرة على أعصابه، فلا يثور كالبركان عندما يقوم العم دهب أو أبناء أخيه باعمال تثيره.

ونحن كمديرة تحرير مجلة ميكي وأسرتها، نتمنى من الله أن يوفقنا جميعًا إلى إخراج هذه المجلة بطريقة يحبها ويرضى عنها الجميع.

وبإمكانك عزيزي القارئ أن تسأل كل شخصية من شخصيات المجلة عن أمنيتها في العام الجديد ١٩٩٥م.

مع تحياتي القلبية

وكل عام وأنتم بخير.

ميكي

تنشرها
الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكناب

Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ : يونيفرسل للطباعة والنشر

في عالمنا الكبير

قبائل القارة السوداء

لكل قبيلة في العالم، عادات وتقاليد ومعتقدات خاصة بها، تميّزها عن غيرها من القبائل. وفي قارة أفريقيا، حيث تختلف القبائل وتكثُر فيها، توجد قبائل ذات عاداة غريبة وعجيبة.

فمن القبائل الأفريقية، قبيلة «الزولو»، المعروفة بجسارة شعبها. وهم يسكنون في أكواخ «كرالس» تحيط بها حواجز تحمي السكان وقطعان الماشية فيها. ويرتدي نساؤها تنورات من جلود الحيوانات، التي يستر رجالها عوراتهم فقط بها. أمّا قادتهم فيرتدون تنورات من جلود الفهود.

كما يعيش في وسط أفريقيا، شعب قصار القامة، يدعون بـ «البيقمي» أو «النقيري»، ولا يبلغ أطولهم متراً ونصف المتر. ولشدّة احتشامهم، فإنّهم يختفون عن الأعين، ويعيشون حياة الرّحل، أي أنّهم غير مستقرين في مكان واحد.

كما توجد قبيلة «البوشيمان» التي تقطن جنوب أفريقية، وقد سمّى الإنجليز هذه القبيلة بهذا الإسم، لأنّه يعني «رجال الأدغال». وهذه القبيلة فقيرة وسكانها جهلة بكل شيء، فهم يأكلون الأعشاب، وعروق النبات بدلاً من الخضر والمزروعات.







أسماك القرش

يحاول ميكي وبندق مساعدة السيد فتوش في البحث عن الكنز الموجود في قاع البحر. وقد واجهتهم بعض المشاكل هناك، فهل سنجحون في الحصول على الكنز وهزيمة الأشرار، أم لا؟ اقرأ الصفحة ١٩ لتعرف مذا سيحدث لهم هناك.

رحلة إلى أفريقيا (٢)

وبما أنّ بطوط وأبناء أخيه لا يزالون في رحلتهم في أفريقيا، فإنّهم بالتأكيد سيزورون إحدى هذه القبائل. ولكن انظر الصفحة ١٠، لتعرف المزيد.

قصر بندقولا

يزور ميكي قصر بندقولا ليقوم بعمل لقاء صحفي معه، عن حياته في ذلك القصر المخيف، ولكن ماذا سيشاهد ميكي في ذلك القصر؟ انظر الصفحة ٣٩ لتعرف المزيد.





السماء زرقاء.. ...لماذا؟

وفي كل صباح تصحو من نومك على زقزقة العصافير، وضوء الشمس، وصفاء السماء. ولكن، ألم تسأل نفسك، لِمَ السماء زرقاء؟ وهلْ فكّرت في ذلك؟

حسنًا، فكما نعلم أن ضوءالشمس ما هو إلا مزيج من الألوان التي نشاهدها في قوس قزح، وأن الجو به ذرات من الهواء، والغبار، وبخار الماء وشوائب أخرى، فإنَّ الهواء المحيط بالأرض، يمتص أغلب الأشعة الملوّنة، كالأشعة الحمراء. ولكن امتصاصه للأشعة الزرقاء قليل جداً، فعندما تجتاز الأشعة الملونة الطبقات الجويّة، فإنّ هذه الطبقات لا تمتص الأشعة الزرقاء إلا بنسبة قليلة. فتتبعثر ذرات تلك الموجات الزرقاء في الهواء، والماء، والغبار، في أعالي الجو مما يجعلنا نرى السماء زرقاء اللون عندما ننظر إليها. فهل عرفت السر وراء زُرقة السماء الآن؟

البقرة كوكبة

تعيش البقرة كوكبة بجوار ميني صديقتها القديمة. وهي على علاقة طيبة بميكي وبندق. وتعتبر شخصية ريفية متفائلة. فهي تهتم بمنزلها وحديقتها وتقضي الكثير من الوقت للعناية بهما. وهي تحب الغناء وتشارك في الأعمال الفنية رغم أنها ليست ناجحة في ذلك.

البحر الميت

انظر خريطة العالم، وبالذات قارة آسيا، حيث سترى منطقة مظلّلة باللون الأزرق بين الأردن وفلسطين، وكما تعلم أنّ اللون الأزرق في الخريطة يدل على نهر، أو بحر، أو محيط ، أو بحيرة، أو حتى على جدول صغير. وهذه المنطقة المظلّلة باللون الأزرق وفي ذلك الموقع، تسمى بالبحر الميّت. فهل هو ميّت كما يسمى؟

في الحقيقة، هذا البحر ليس ببحر وإنّما هو بحيرة مالحة، تقع في منخفض عميق «الجرف» في منطقة بين الأردن وفلسطين، وطول هذه البحيرة حوالي ٤٨ ميلاً، وعرضها يتراوح بين ٣ إلى ١١ ميلاً. وهذا البحر أكثر منطقة مائية منخفضة في العالم. لاتتدفق منه الانهار، ولكنّ نهر الأردن يصبّ فيه.

ولكنّ ما سبب تسميته بالميّت؟ فقد سمّي كذلك لعدم وجود حياة حيوانية فيه، فالأسماك التي تجري مع نهر الأردن تموت فيه بمجرّد وصولها. فهذا البحر أكثر بحار العالم ملوحة، حتى أنّه ملوحته تصل ستة أضعاف ملوحة مياه المحيط، وتتراوح فيه ما بين ٢٣ إلى ٢٥٪. وتتركز في مياهه كثير من المعادن، مما يجعلك تطفو برأسك وكتفيك فوق سطح مائه إذا فكرت ان تسبح فيه.

العالم



مفازا
الوالد المثالي

في غابة كبيرة من غابات أفريقيا، يعيش هذا الملك العادل الشجاع، الذي كان يحبّه ويطيعه كل حيوانات الغابة، واسم هذا الملك مفازا.

وبصوت شجيّ ذي رنّة قويّة، يعلّم ويدرّب الملك مفازا ابنه الشقي سمبا الذي يتصرف بطفولة مزعجة، رغم أنّه يعاقبه عندما يخطئ.

يتصرف هذا الملك بعقلانية وحكمة، لانه ذكي، وقوي، وهو حقًا ملك وحاكم عظيم لغابته. وتصرفاته هذه تؤكد انه اسد، و تبين مكانته ومهماته في الحياة.





من دفاتر الماضي

صيد الأسماك

عُرف عن سكان السَواحل والشواطئ حرَف بيئية هامة، منها صيد الأسماك التي يكتسب منها الصيادون مبالغ كبيرة، كما تعتبر طعامهم الأساسي .

وفي الخليج ارتبط الإنسان بهذه الحرفة منذ القدم، نظرًا لعدم وجود مصادر رزق أخرى في ذلك الوقت،



وحرارة الطقس التي لا تسمح بحرف أخرى مثل الزراعة. وقد اعتمد الإنسان الخليجي على هذه المهنة، بالإضافة إلى صناعة السفن وشباك الصيد من الخيوط أو من اسلاك الحديد.

وأبدع الصيادون قديمًا في صنع الأقفاص من سعف النخيل ثم استعملوا بعد ذلك حبالاً حديدية صنعوا منها أقفاصًا تسمح بدخول الأسماك وتمنع خروجها تسمى (الجراجير)، وتفنن الصيادون في صنع شباك كثيرة حسب حجم الأسماك التي يريدون اصطيادها، فمنها الشباك ذات الفتحات الصغيرة جدًا والمتوسطة والكبيرة. وهناك طرق عديدة لصيد الأسماك ومنها طريقة الحربة (المصياد) لاصطياد الأسماك في المناطق القريبة من الشاطئ ، أو طريقة العاملة لاصطياد الأسماك الصغيرة جدًا التي تؤكل بعد تجفيفها. وتجفيف السمك طريقة متبعة لحفظه من التلف قبل وجود البرادات. ويتم ذلك بوضعه في علب مع كميات كبيرة من الملح.

عالم الحيوان

صانعة العسل

فصائل من الحشرات ذات العالم المثير، تنتمي لرتبة غشائيات الأجنحة. معظم أنواع النحل تعيش في مستوطنات وتعرف بالنحل الاجتماعي وأشهرها نحلة العسل. تضم خلية النحل ملكة، وبضع ذكور، وآلاف من الشغالات. أما الملكة فوظيفتها وضع البيوض التي قد تصل إلى ١٥٠٠ بيضة في اليوم، معظمها مخصبة تنتج الملكة والشغالات، والأخرى غير مخصبة وتنتج الذكور. ووظيفة الذكور في الخلية هي تلقيح الملكة وبعد ذلك تموت. أما الشغالات فتعتني بالملكة وصغار النحل، وتبني النخاريب الشمعية لتخزن فيها العسل وتضع البيض، وتحرس الخلية من الدبابير، وعند اشتداد الحر تبرد الخلية برف جناحيها. وتجمع النحلة الرحيق وغبار الطلع لتتغذى عليهما، ولتصنع العسل من الرحيق الذي تحفظه في معدتها، أما غبار الطلع فتدخله في سلة غبار الطلع والتي توجد بجانب رجليها الخلفيتين.

المهندسة نملة!

رغم أن النملة حشرة صغيرة جدًا، فهي ذات عقل مدبر، وهي مهندسة معمارية عظيمة، تبني الغرف والدهاليز والمخازن. وهناك ٦٠٠٠ نوع للنمل، جميعها تعيش حياة اجتماعية في قرى تحت الأرض وبداخل النباتات المتحللة.
وتضم المستوطنات ملكة أو أكثر، وذكوراً، وعاملات.
وهناك نوع من النمل يمارس الزراعة فيزرع نبات عيش الغراب، ويجلب له السماد من الأوراق المتعفنة ثم يحصده عندما ينضج ويخزنه. ونوع اخر يعيش على الرعي فيرعى قطعانًا من حشرة المن ويعيش على افرازاتها السكرية. أما النمل السلابة فهي نوع غريب من النمل يهاجم في جيوش قرى النمل الأخرى، فيقتل من يغزوه ويستولي على الطعام والبيض الذي ينقله لبيوته، ويجعل منه عبيداً في مملكته. ويتخاطب النمل عن طريق القبلات بلغة كيميائية خاصة يفرزها مع اللعاب.



غرائب العالم

ثور محتشم

في بلدة صغيرة بأواسط الهند يوجد ثور يهاجم بوحشيّة أية امرأة تمشي دون قناع، وقد قامت حركة في المدينة بجمع توقيعات النساء لمطالبة السلطات المحلية باتخاذ اجراءات لحماية تنقلاتهن من إيذاء الثور.

سوبر سمكة

أسرع سمكة هي سمكة الشراع، فقد سجلت سرعتها أكثر من ٩٩ كيلو متر في الساعة.



من أنا؟

أنا حيوان لبون، أستوطن أوروبا وكندا، كثيف الفراء ولي أقدام مكففة. أمضي معظم وقتي تحت الماء وأبني لي سدودًا وبركًا في مجاري الجداول الضحلة باستخدام الطين وفروع الشجر، ثم أبني بيتي وسط هذه البرك من أغصان الشجر وأجعل مدخل البيت تحت الماء. فمن أنا؟



أكتب الإجابة الصحيحة في المظروف المخصص والمرفق بالعدد

واربح اكواب ميكي





نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g EXTRA FREE
+٥٠غ مجاناً
Nestlé



الفــــهد

هل لكم أن تنشــــروا موضوعًا عن حيـوان الفهد في عالم الحيوان؟

لافي سمران
المملكة العربية السعودية

أهلاً بك يا لافي، وإن شـاء الله ستقرأ موضوعًا عن الفهد في «عالم الحيوان» قريبًا.

مسباقات ميكي

كم أعمار قراء ميكي الذين يسـمـح لهم بالمشـاركـة في المسـابقات والفوز بها ؟

محمد هادي محمد
الكويت

مرحبًا يا محمد. مجلة ميكي، للجميع، ونحن لم نحدد سنًا معينًا للاشتراك في المسابقات التي هي حق لجميع الأعمار.

أبطال «ميكي»

لِمَ لا تقدمون قصـة تشــــمل كل أبطـال مجلة ميكي؟

خالد محمد سريع
المملكة العربية السعودية

سندرس هذ الموضــوع يا خــــالد، وأتمنى أن يوافق أبطال المجلة على اقتراحك.. وشكرًا.

سنجاب وسنجوب

لِمَ يـكـره بـطــوط الحـيـوانات الأليـفـة وخـصـوصًـا سنجـاب وسنجوب ويتعارك معهما دائمًا؟

دانا كاظم ناصر
دولة قطر



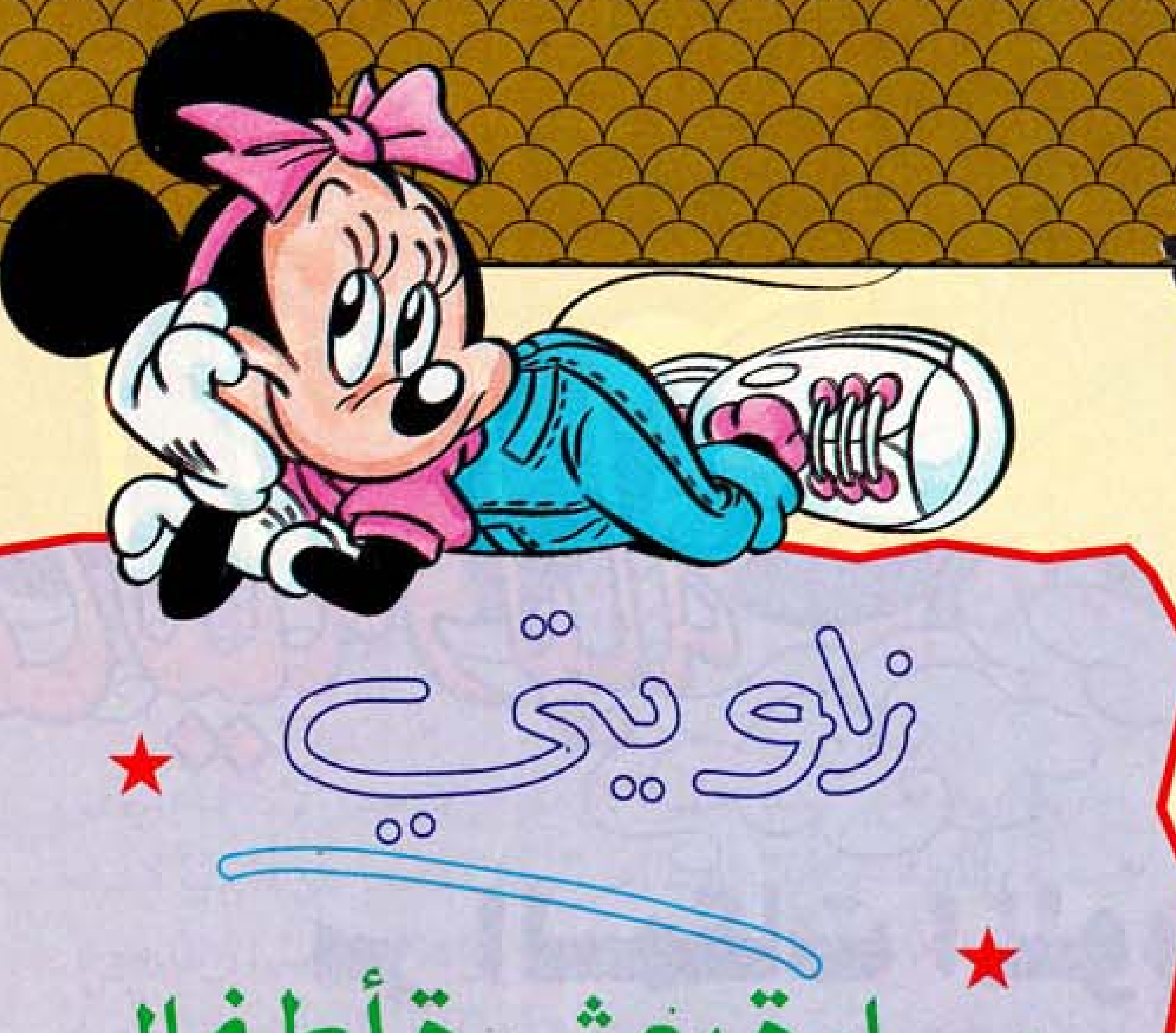
بطوط: انا لا أحبّ أن يضايقني أحـد، وخـصـوصًـا سنجـاب وسنجوب، فحركاتهما تثير أعصابي، وتغضبني.. ولكني يا عــــزيزتي دانا، أحب الحيوانات الأليفة.

فنان الأسبوع



الصديق: عبدالله محمد عبدالله
العمر ١٢ سنة من العارضية
في دولة الكويت
فاز هذا الاسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



زاويتي

سيارة بعشرة أطفال

في عام ١٩٤٣ أعلنت إحدى الشركات المنتجة للسيارات على سبيل الدعاية أنها سوف تمنح خصمًا قدره ١٠٪ من قيمة إحدى السيارات المعروضة في معرضها الرئيسي لكل طفل من أطفال المشتري. وذهب رجل إلى الشركة ومعه ١٠ أطفال. وقد أثبت بالأوراق الرسمية أنهم أبناؤه، لذا فقد سلمت الشركة السيارة بهذا الرجل بدون ثمن. ومن المؤكد أنها خصمت ثمنها من صاحب فكرة الإعلان هذا!!.

نصيحة مدرس

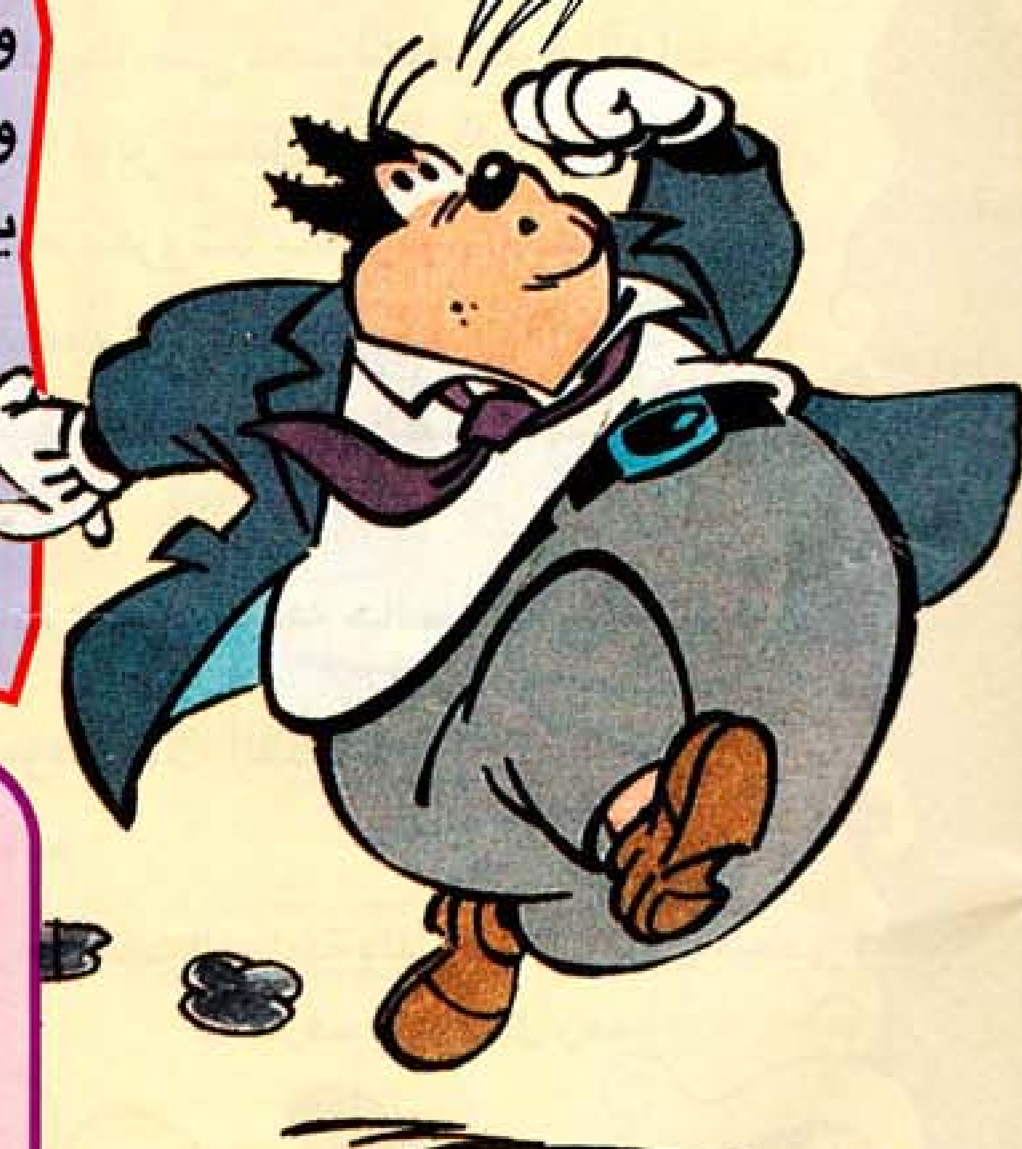
جلس أستاذ قديم قضى حياته في التدريس ينصح مدرسًا ناشئًا فقال له: سوف تجد في كل فصل طالبًا واحدًا على الأقل ميالاً للجدل أو النقاش وإثارة الأسئلة، وسوف تشعر حينئذ بميل إلى ردعه أو تجاهله. وأنصحك ألا تفعل فقد يكون هو الطالب الوحيد الذي ينصت إليك.

ليلى حبيب آل طلاق
المملكة العربية السعودية

الى دنقل

رسالة خاصة لدنقل: لقد كنت في صغرك صديقًا لكتاكيت ديزني فلماذا أصبحت شريرًا . أرجو أن تترك عالم الإجرام وتحسن علاقتك بميكي.

عزة محمد حمزة
الإمارات العربية المتحدة





عزيزي القاريء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلّتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصّة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طُرفَة تربويّة، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك أسبوعياً. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي، «زاويتي»، ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة



سر السمكات الملوّنة

الحلقة الأولى

تتمة لقصة «مارد في شبكة صياد»

دخل الصياد القصر ووقف أمام الملك والوزير مترنحاً، فقال له الملك: «من أين أتيت بهذه السمكات؟» فردّ عليه الصياد: «من بحيرة بين أربعة جبال، وتبعد مسافة نصف ساعة من هنا. فقال له الملك: «إذًا خذنا إلى هناك»

خرج الملك وحاشيته وجنوده خلف الصياد، ليذهب بهم إلى بحيرة السمكات الملوّنه. وفي منتصف الطريق رأوا من بعيد أربعة جبال شاهقة الارتفاع، بينها بحيرة كبيرة، لم يسبق لأحدٍ أن رآها هناك. فسأل الملك جنوده: «هل رأى أحدكم هذه البحيرة من قبل؟».

فأجابوه بالنفي، فأمر جنوده بالتخييم عند تلك الجبال، وأمر وزيره بالجلوس في خيمته -أي خيمة الملك- حتى لا يشعر أحد بغيابه، وأن يزعم أنّه مريض وألا يخرج من الخيمة مهما طال غيابه.

وتنكّر الملك متقلداً سيفه، ومضى باحثًا عن سرّ السمكات الملوّنة، وسر وجود بحيرة لم يسمع بها أحد من قبل. أخذ يصعد قمّة جبل ويهبط من على قمة جبل آخر حتى اليوم الثاني، ويستريح في السهول الموجودة بين الجبال وفي المنحدرات، حتى خيّم عليه الليل، ولم يكد يتقدّم قليلاً نحو قمّة الجبل الرابع، حتى رأى شيئًا أسودًا من بعيد، فدنا منه فإذا بذلك الشيء، قصر من الحجارة السوداء، ففرح كثيرًا لذلك.

إقترب أكثر من القصر فإذا هو أمام باب كبير من الحديد، وكان مفتوحًا على مصراعيه. طرق الباب فلم يجبه أحد، فعلَمَ أنّ القصر خالٍ، فدخل وهو يصرخ: «يا أهل البيت، أنا عابر سبيل وأريد زادًا»، فلم يسمع سوى صدى صوته. فمشى في القصر حتى وصل إلى منتصفه، ووجده مفروشًا بالحرير الأسود وستائر سوداء وفي وسطه حوض ماء جميل. فأكمل الملك سيره في القصر، متعجّبًا من اختيار اللون الأسود لأثاث القصر، ولكنّه فجأة سَمِع أنينًا متقطّعًا يأتيه من إحدى الغرف العلويّة، ثمّ اتّضح له أن الصوت صوت رجل، يتأوّه بحزن شديد قائلاً: « هيّا يا موت أنقذني من هذا العذاب»

اقترب الملك من الغرفة، فوجد ستاراً أسودًا على بابها، فأزاحه فإذا بشاب وسيم الطلعة جالسًا على السرير.

* ولكن ما سرّ هذا الشاب؟ ولِمَ اختير اللون الأسود لأثاث القصر؟
هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه

كان ياما كان في قديم الزمان ...

... صبي صغير اسمه سامر. كان سامر لا يحب الاستحمام، بعكس جميع رفاقه. وكانت أم سامر تبحث دائمًا عن طريقة لإقناعه بالاستحمام وكان سامر في كل مرّة يوافق مضطرًا والدموع تملأ عينيه. بقيت الأمور على هذه الحال إلى أن علمت أمّه في يوم من الأيّام بوجود مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه الخاصّة بالحمّام من جونسن آند جونسن، فقامت بشرائها فورًا. هذه المرّة، لم تجد الأم صعوبة في إقناع سامر. وبدلاً من الدموع أصبح الحمّام منذ ذلك اليوم مصدر لهو ومرح له. في اليوم التالي، أسرع سامر ليخبر رفاقه عن اكتشافه الجديد، وكم كانت دهشته كبيرة عندما وجد أن جميع رفاقه يستعملون مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام من جونسن آند جونسن !.

مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام
من جونسن آند جونسن !

تجعل من الاستحمام وقت لهو ومرح









جل حمّام بندق
رغوة غنية تنظف بفعالية.
يفوح بعطر التفاح.

بلسم ميني
لطيف وناعم
على الشعر.

شامبو ميكي
تركيبة « لا دموع بعد اليوم »
التي لا تؤذي العينين.

سائل حمّام بطوط
غني الرغوة وينظف
بشرة الأطفال بعناية.

شامبو وبلسم بلوتو
ينظّف الشعر بلطف
ويزيل التشابك.

مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام متوفرة في جميع محلّات السوبرماركت الكبيرة والصيدليات.
أسرعوا فالكميّة محدودة.

Johnson & Johnson



بطوط

رحلة إلى افريقيا

ذهب بطوط وأبناء أخيه إلى افريقيا لجمع أنواع نادرة من الفراشات! لكنهم يواجهون منافسة شديدة من الأستاذ مُلوم الذي يعتبر أفضل جامعي الفراشات في العالم! وقد تمكن الأستاذ مُلوم من التغلب عليهم في الجولة الأولى بأن ثقب قاربهم ولوث طعامهم والمياه التي يشربون منها وهم نائمون..



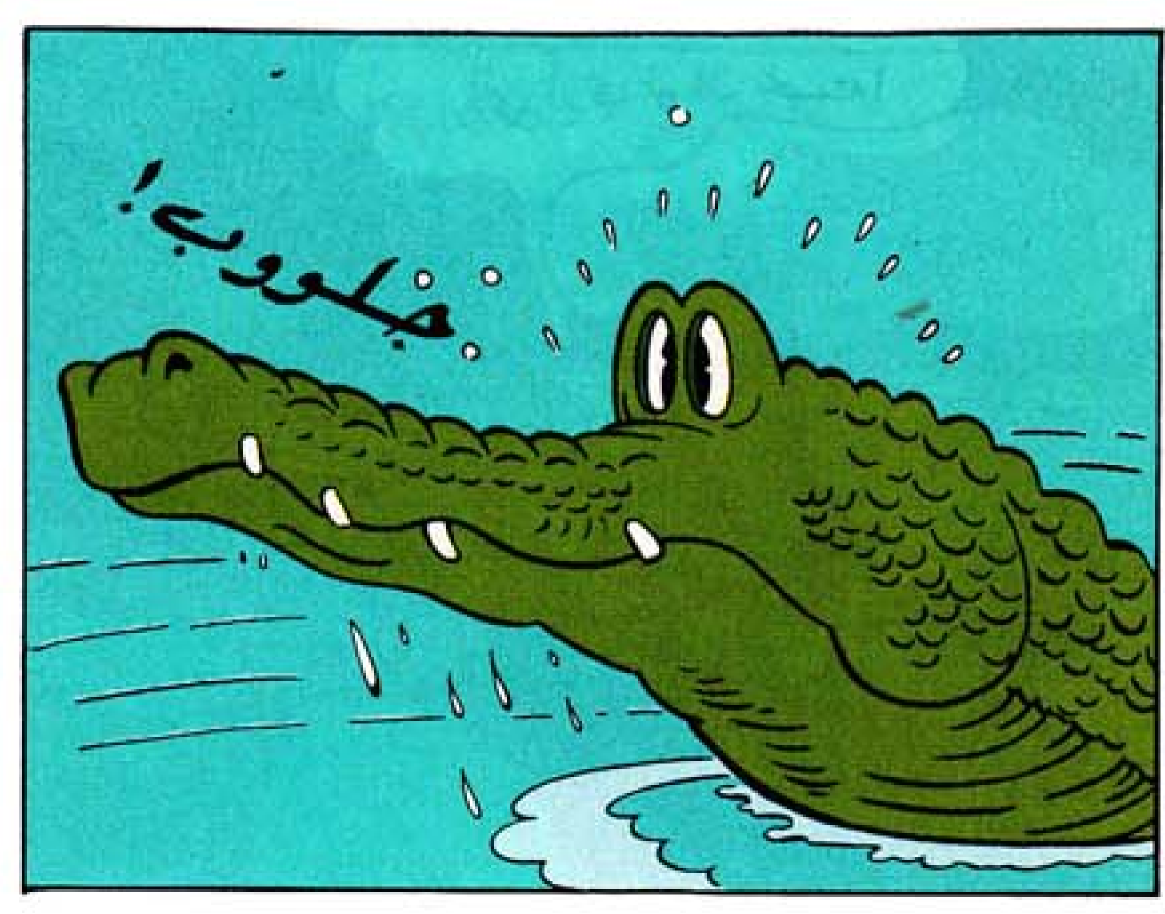


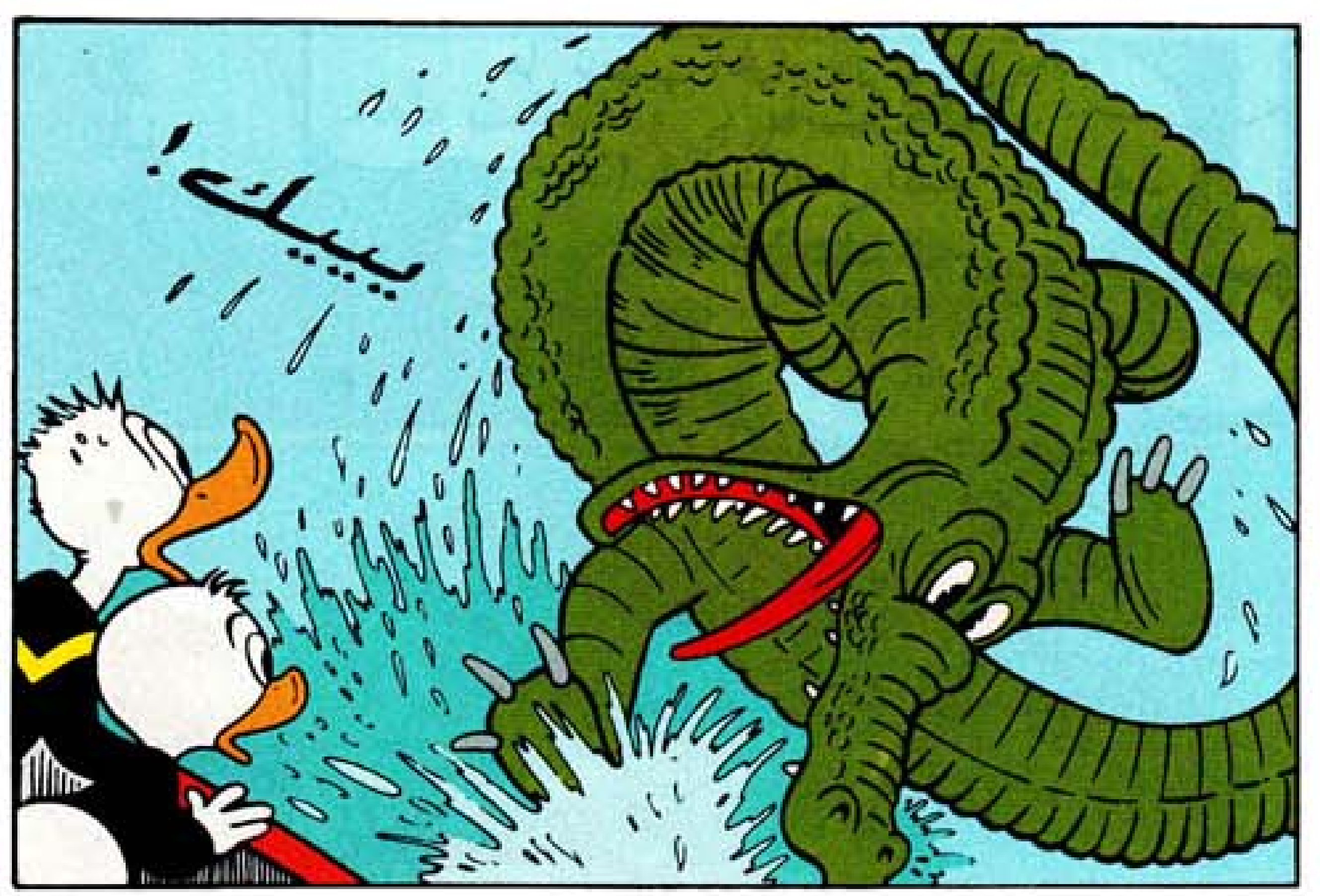


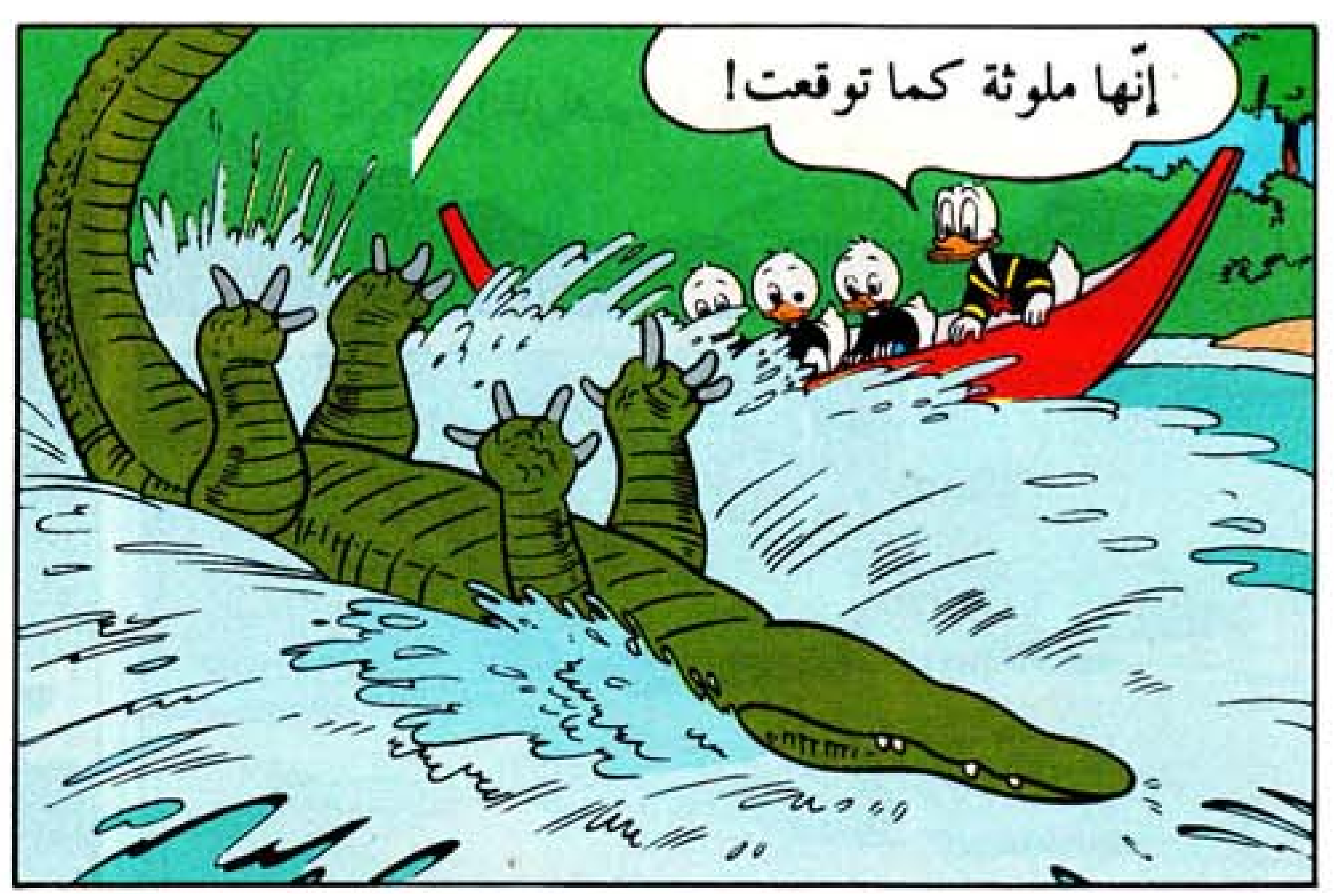




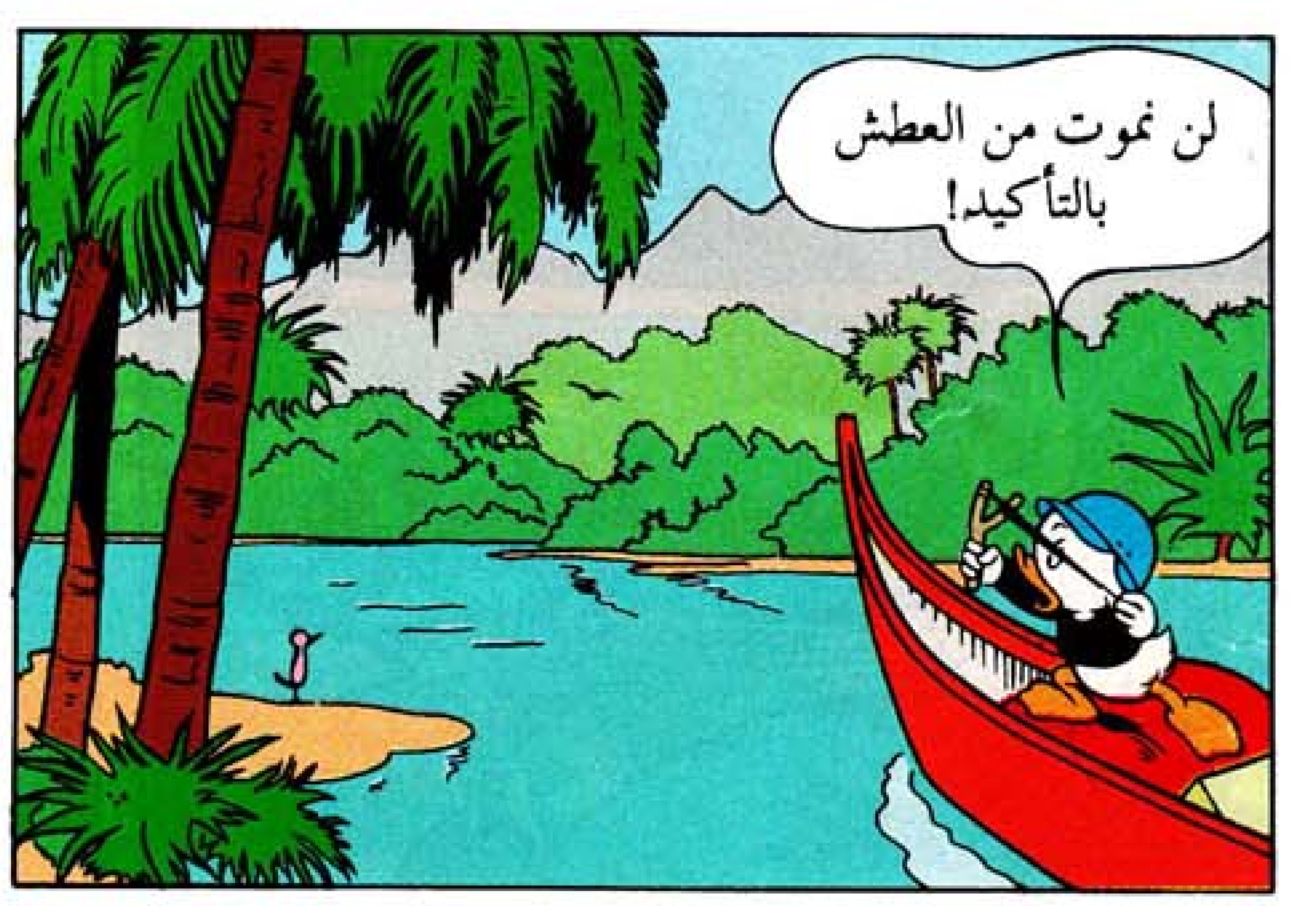



جلووب!

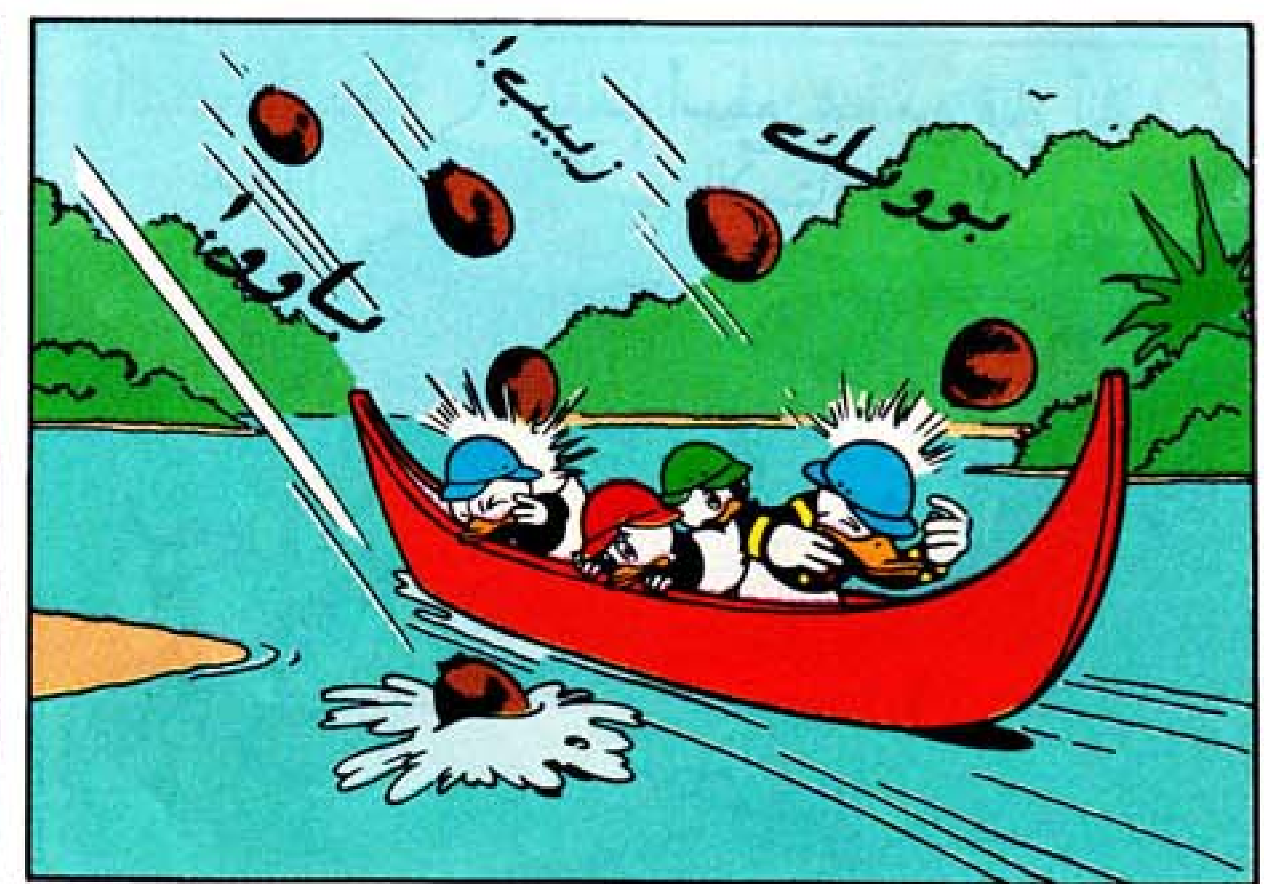

بيييك!


إنّها ملوثة كما توقعت!


إنه شرير حقًا!
لقد حاول اغراقنا وتسميمنا! ما أغرب طباعه!
كل هذا من أجل فراشة!
يا له من غبي!


لن نموت من العطش بالتأكيد!


سييك!


بووك
زيب!
تاووف!


مارأيك الآن بهذا يا عم بطوط؟!
إنه لذيذ!


وفي الليل...
هل ننصب الخيام ونرتاح قليلاً؟!
لا! بل سنواصل المسير حتى نجد الأستاذ لملوم!
سننال من ذلك الشرير!


إني أرى نيران خيمته!
بهدوء! سنتسلل لنرى إن كان هو أم لا!


إنه هو! يمكنني التعرف عليه أينما كان!

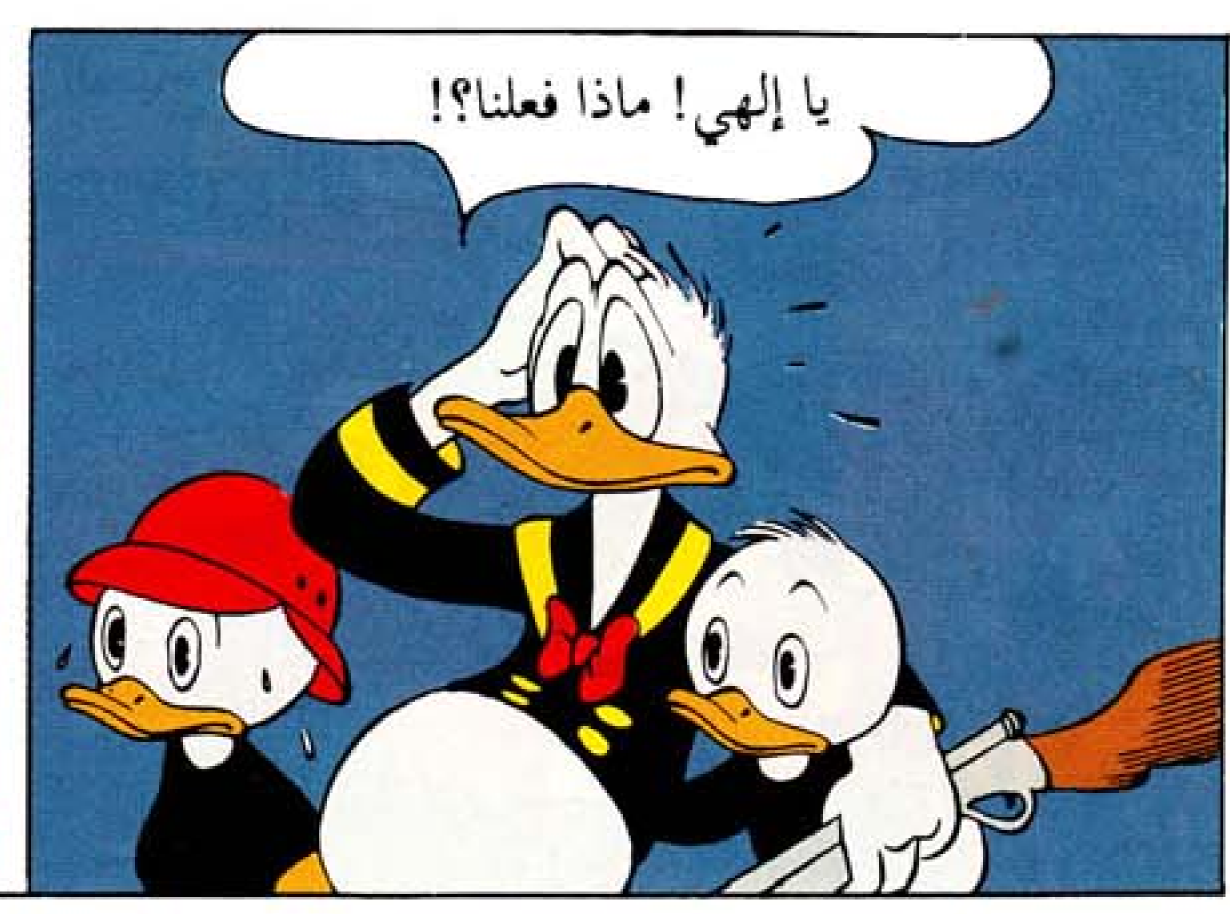

اثقبوا قاربه بينما أقوم بأخذ طعامه وبندقيته!


لقد قاموا جميعًا بعمل جيد...
لن يتمكن من مواصلة رحلته لأيام!
هيّا لنغادر المكان بسرعة!




من هناك؟ من أنت؟


ألست الأستاذ لملوم!
لم أسمع عنه من قبل أنا الأستاذ فهيم؟!


يا إلهي! ماذا فعلنا؟!


لقد ثقبت قاربي وأفسدت طعامي!


إنك تحاول منعي من القيام بعملي سأشكوك
إلى الأمم المتحدة!


آسف جداً! كل ما حدث
كان خطأً! إليك
بندقيتك!


حسناً! الآن سآخذ قاربك وطعامك
واتركك هنا!
يا الهي! كان يجب عليَّ
الاحتفاظ بتلك البندقية!


إننا في ورطة
حقيقية الآن!
إني خائف
جداً!


ليكن هذا درساً لك أيّها المتطفل!


لقد كادوا ينالون مني هذه المرة! ولكنهم لن يمسكوا
بي ثانية وأنا نائم!
الأستاذ لملوم!


لقد فاز ململوم بالجولة الثانية أيضاً!


وفي الصباح...
لقد قمنا بتخريب جيد في هذا القارب!
لن يبحر ثانية!


والأسوأ من ذلك أننا فوق جزيرة!
ومحاطون بالتماسيح من كل جهة!


هل أطلب طائرة هليوكوبتر؟
لا تكن سخيفاً يا كركور! فكر بما يفيدنا!


وجدتها! أعرف كيف نصل إلى ضفة النهر!


لابد أن نجد بقايا الطعام المسموم هنا!


ها هو!
هيّا ، تعال وتناول هذا!

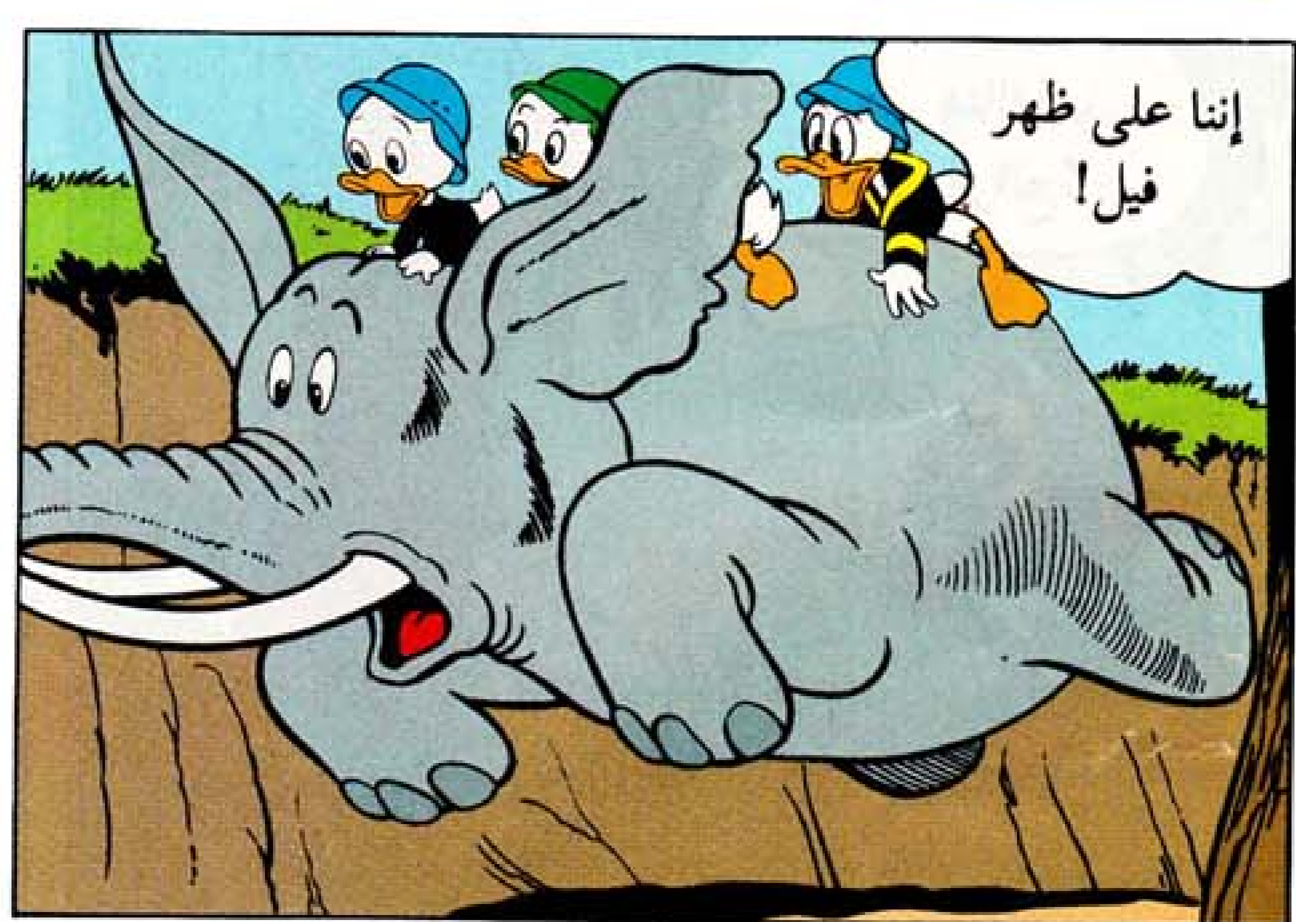

فيما بعد...
كل ما يحتاجه الأمر هو جلد تمساح فقط!
أرجو أن ينجح هذا!


أنظروا! ها هي اليابسة!
لقد قمنا بعمل ممتاز!


يا الهي أنظروا إلى هذه الحفرة!


نستطيع أن نجتازها من فوق هذه الصخرة!


إنها تتحرك!


إننا على ظهر فيل!


اقفزوا!
لا! لا يمكننا ذلك الآن!


تمسكوا جيداً إنه يسير بنا في الاتجاه الذي نريده!
إنه وسيلة تنقل مريحة جداً!


بعد ساعات...
لقد خفف سرعته، لابد أنه تعب!
لا أعرف كيف علم بوجهتنا لكنه يسير في الاتجاه الصحيح!


يقطعون النهر..


يقطعون الغابات الاستوائية...
لنأكل!


مازال الفيل يسير في الاتجاه المطلوب...
إننا نقترب جداً من وجهتنا!


إن الجلوس هنا ليس شيئًا مريحًا!
إن جلده قاس جداً!

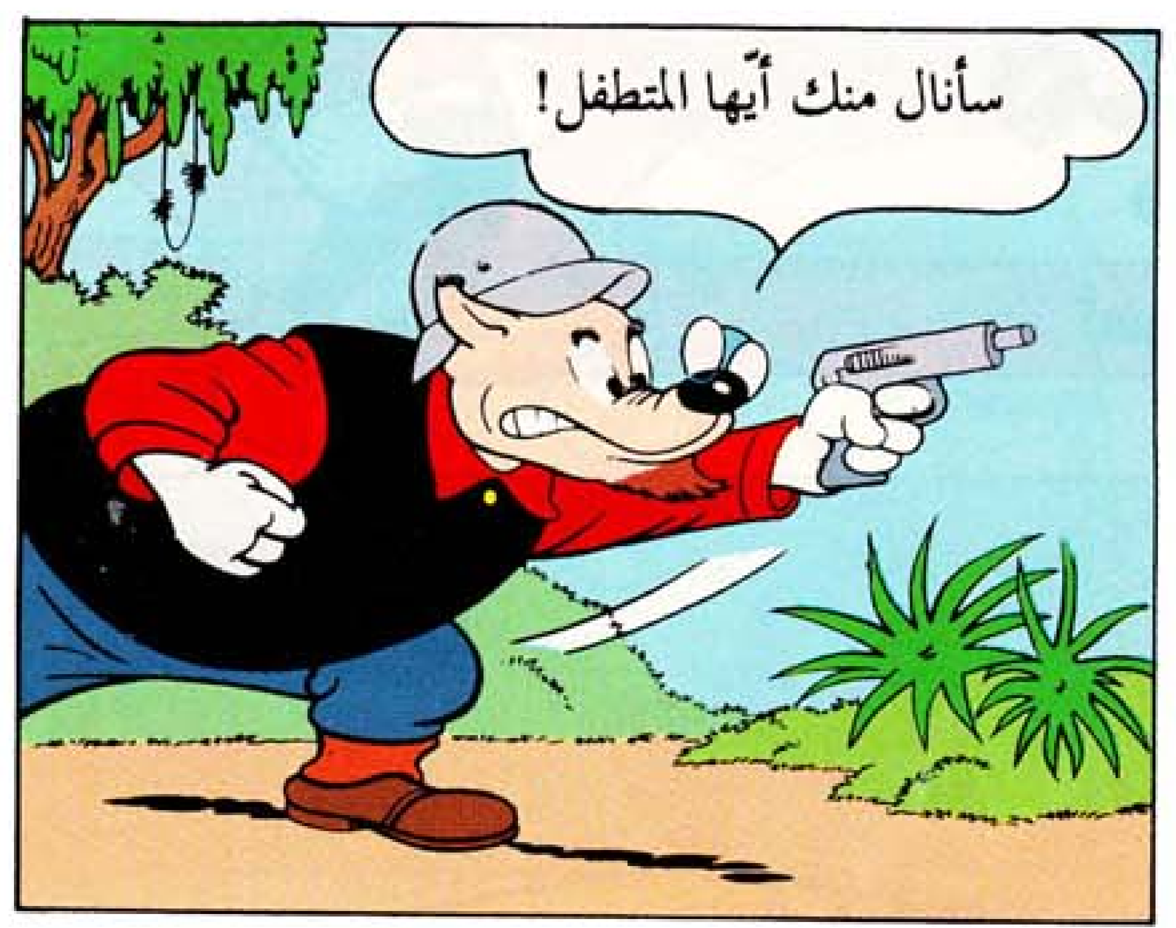

في الصباح عند مخيم الأستاذ لملوم...
يا له من يوم جميل للإمساك بأندر أنواع الفراشات !


ها هي هناك! يا لحظي الرائع!


هيّا يا صغيرتي تعالي إلى هنا!


لا تكن عجولاً يا لملوم!

















يتبع في الأسبوع القادم


ميكي


أسماك القرش



والت ديزني
لقد وصلنا! ويجب أن نجد صاحب هذا الصندوق لنسلمه له!
ماذا يوجد بداخله يا ترى؟ بالتأكيد ليس سمكاً فمرسلها لا يتعامل مع السمك!
مرفأ السمك



هذا ليس من شأننا! وعلينا التسليم فقط!
صحيح!



أنظر ها هو المتحف!
لقد انتهت ساعات العمل!



فيما بعد...
السيد فتوش! لدينا صندوق لك!
أين هو؟!



لن تتصوروا مدى سعادتي بوصوله! هلا ساعدتماني؟!

إذاً.. ماذا يحوي هذا الصندوق؟!
ضعوه هنا وسترون بأنفسكم!

بداخله كنز ثمين يا أصدقائي!
كنز؟!

لقد ورثته عن عمي الذي احتفظ به زمناً طويلاً عندما كان بحاراً!
هكذا إذن!











إنّها الحورية التي كانت على مقدمة سفينته! إنها لا تساوي شيئًا!
ليس هذا ما كنت أتوقعه! هل هناك شيء آخر في قعر الصندوق؟
لقد خاب ظنه!
لقد حان الوقت لدفع ديونك أيّها العجوز! لقد تراكمت بشكل كبير!
ماذا؟!
من أين جاء هذا الشخص؟!
أنا المسؤول عن تحصيل الديون منه!
اعطني بعض الوقت لأجمع النقود!
لا! سوف تدفع الآن!
نظارتي!
أنظر ماذا سأفعل بها!
توقف!
أيّها الوقح...
من أنتما لتتدخلا فيما لا يعنيكما!


ابتعد والا
ضربتك
بعكازتي!
كرااك!
ماذا!؟
يبدو بأنك لا تفهم ما
أقول! سأريك الآن!
هكذا!؟


أنا لا أحب الثرثارين!
ماهذا!؟


إنكم لا تعرفون من أنا!
بلى! إنك أحمق!


أوه!
كريس


سوف أنسحب الآن!
قرار حكيم!


إنني ذاهب وبما أنني
متسامح..
...سوف أمنحك فرصة
حتى نهاية الأسبوع لتتدبر
أمرك...


...وبعدها إذا لم تدفع سأحجز على
متحفك!


إنّه مزعج جداً!
إنّه يملك كل المدينة ماعدا متحفي! لذلك يريد الاستيلاء عليه!
لقد كسر التمثال! لكن انظروا إلى هذه الورقة بداخله!
اقرأها من فضلك!


إنها خريطة تدل على كنز عمك!
كنز ملك البحار


رائع! لقد كنت أعرف أن عمي لن يخذلني!


والآن ما علينا إلا أن نبدأ البحث عن الكنز!
هل تريدنا أن نرافقك؟


لن تضيعوا هذه الفرصة الرائعة!
بالطبع لا! لكن الكنز موجود في مكان خطر! إنه بجوار مستنقع سمك القرش!


وفي الصباح...
كنت متأكداً بأنكم فرحون لمرافقتي!
إنك تخيفني!
سنكون سعداء إذا عدنا إلى هنا أحياء!

يتبع صفحة ٢٧

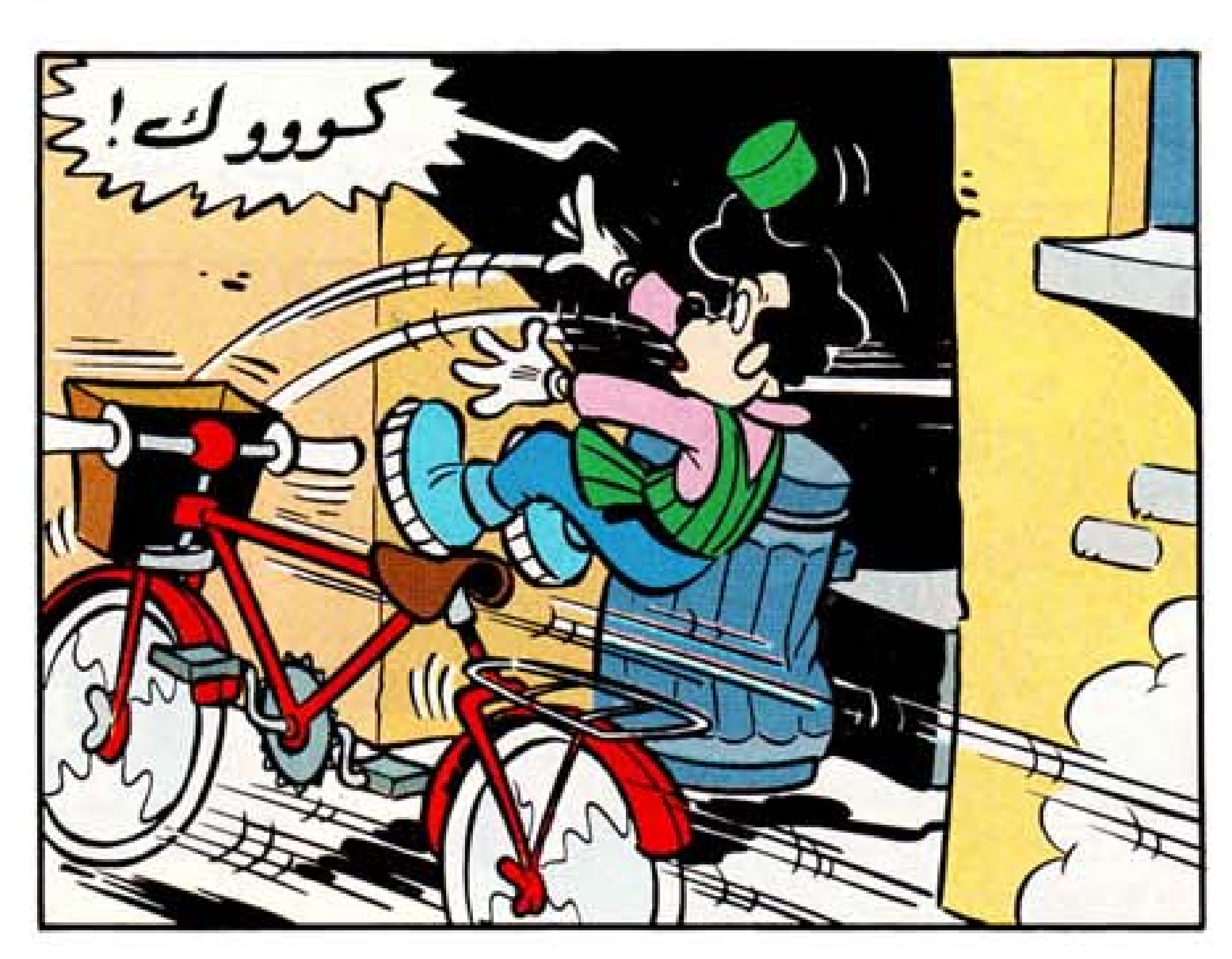

بالتأكيد ليسوا ذاهبين
للتنزه! فحالة فتوش المالية
لا تسمح بذلك!
دعني أنظر ماذا
يفعلون!


إنهم يأخذون معهم
قفصاً كبيراً!
لابد أنهم يدبرون لشيء ما!


ها هي بقية الأشياء التي تلزمنا! وسوف أجهزها
للمهمة!
إنها تشبه المصفاة!


ها هي أغراضك يا سيدي لكن عليك الدفع أولاً!
إنني الآن في عجلة من أمري...
وسوف أدفع لك عند عودتي!


آسف! لا يمكن هذا!
انتظر خذ النقود!


كوووك!


ماذا تريد يا سيدي!
إلى أين ينوي فتوش
الذهاب؟


كل ما أعرفه هو أنه يريد
أن يصبح غنياً!
أظن أن في الأمر كنز ما!


فيما بعد...
أظن بأنهم ذاهبون لمستنقع القرش! ولكن ماذا سيفعلون هناك؟!
ليكن معلومًا لديك بأنني لن أقوم بالغطس هناك!


غبي! سنتركهم حتى يستخرجوا الكنز...


... وبعدها سنتدبر أمرهم!


وعند وصولهم بدأت المشاكل...
إنني لا أقوى على ربط حذائي!
لا تعر الحذاء اهتمامًا كبيرًا فلا ضرورة له في البحر!
اغطس أنت إذًا!


أنا؟.. ولِمَ لا نجري القرعة؟
موافق هيا ابدأ!


أنا أختار الصورة!
إنتبه ستسقط في ....


إنتبه ستقع في...

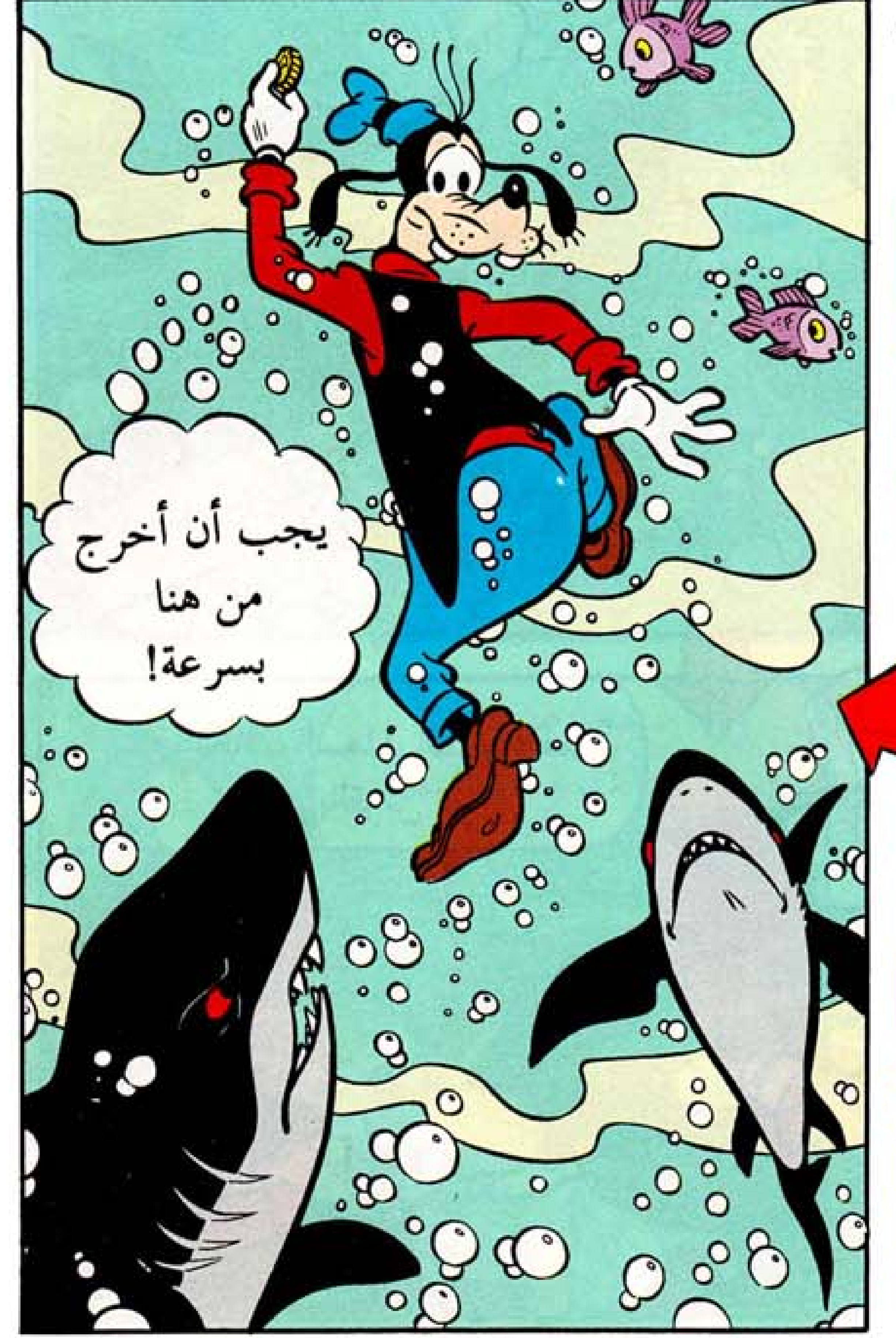

قطعتي.. سألحق بها لأرى!
توقف هل
جننت؟!

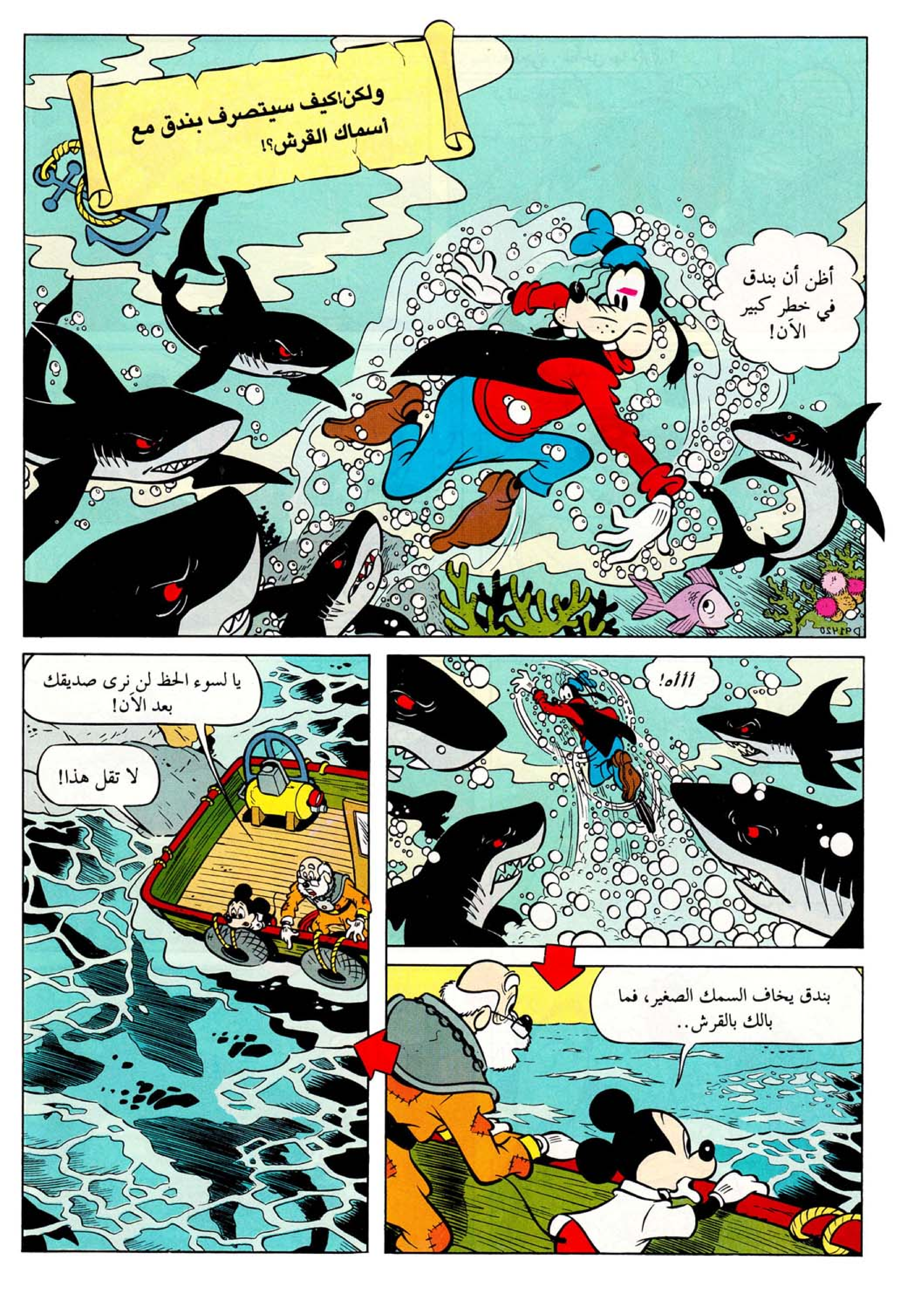

لا إنها القطعة التي
تجلب لي الحظ!

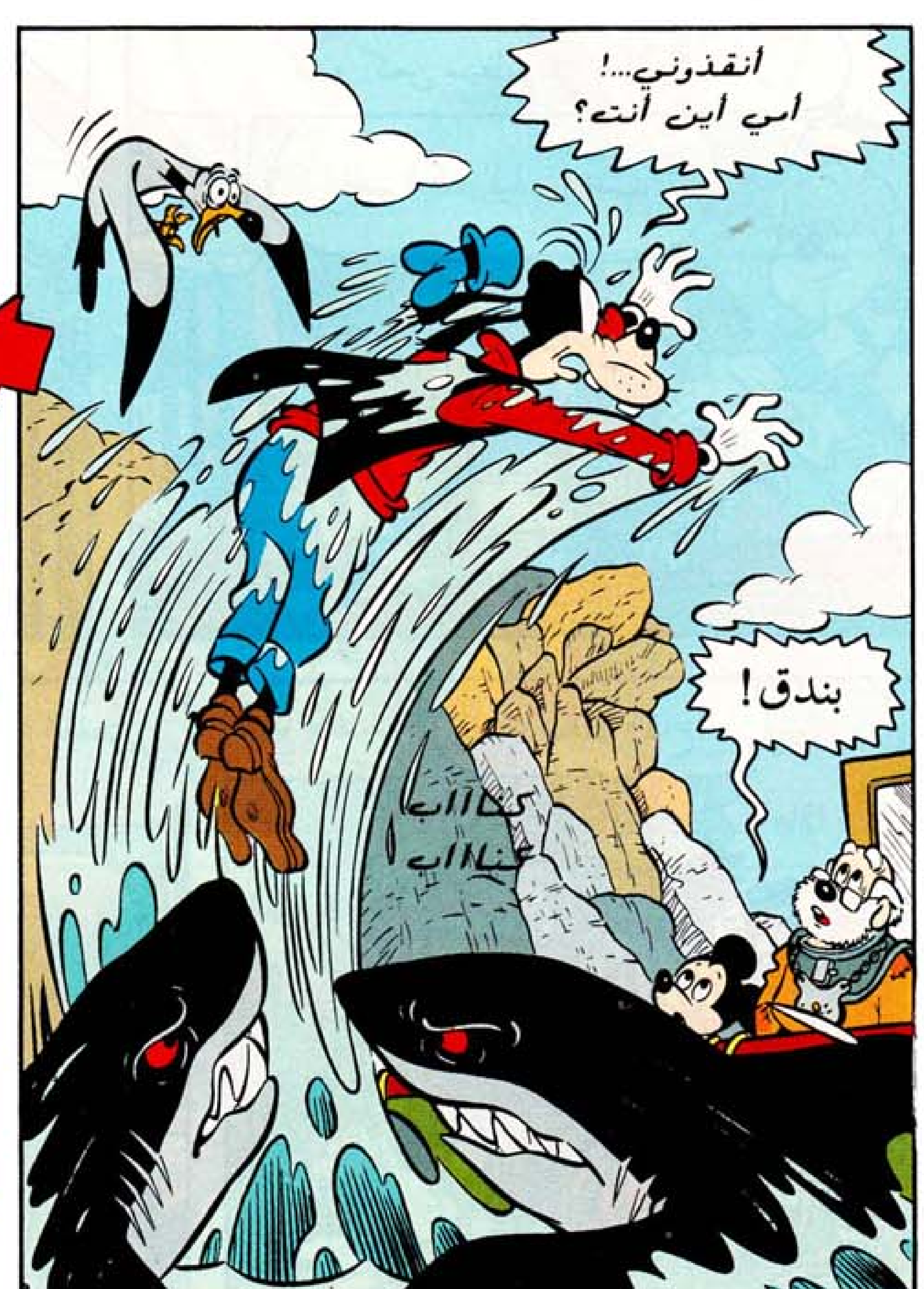

ها هي لقد
وجدتها!

لقد أمسكتها!


يا إلهي!


يجب أن أخرج
من هنا
بسرعة!


ولكن!كيف سيتصرف بندق مع
أسماك القرش؟!
أظن أن بندق في خطر كبير الآن!
أأأه!
يا لسوء الحظ لن نرى صديقك بعد الآن!
لا تقل هذا!
بندق يخاف السمك الصغير، فما بالك بالقرش..


أنقذوني...!
أمي أين أنت؟
بندق!


ماذا حدث!


لقد وقعت عليك القرعة يا ميكي!
؟!


في هذه الأثناء...
لنتوقف هنا ونراقبهم!


وعندما يجدون الكنز...
نقتلهم!


فيما بعد...
حاول أن تجد الصخرة الصغيرة فالكنز خلفها!
سنتصل معك عبر هذا الجهاز!


وإذا سمعنا صراخك فسنعلم بأنك وجبة شهية للقرش!

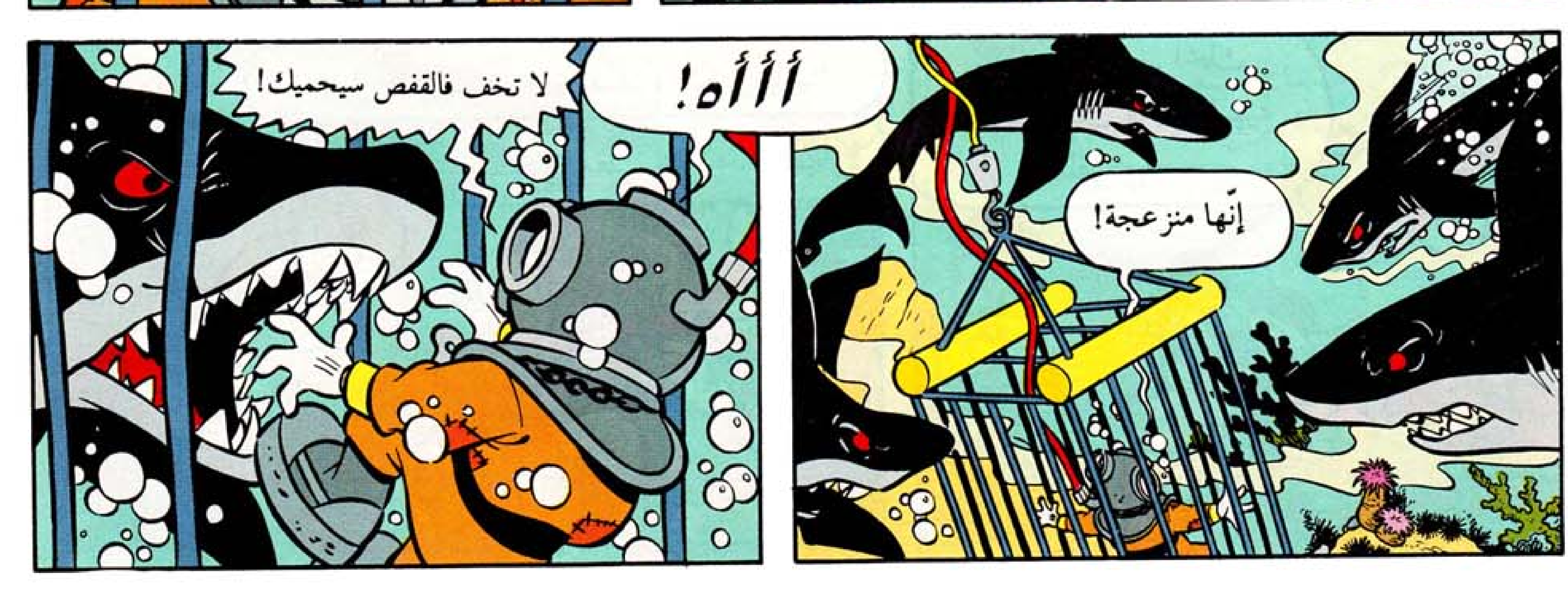

لم يبق إلا وضع هذه الخوذة على رأسك!
والقفص جاهز أيضاً!


تبدو كمن سيظهر في التلفاز!
نعم لكنه فيلم رعب!


هذه القطع الصفراء لن تدع القفص يغطس في الماء!
إنّك مخطيء! فهي التي ستساعده على التحرك تحت الماء!


فيما بعد...
لقد وصلت القاع!
وماذا ترى؟


أسماك القرش!

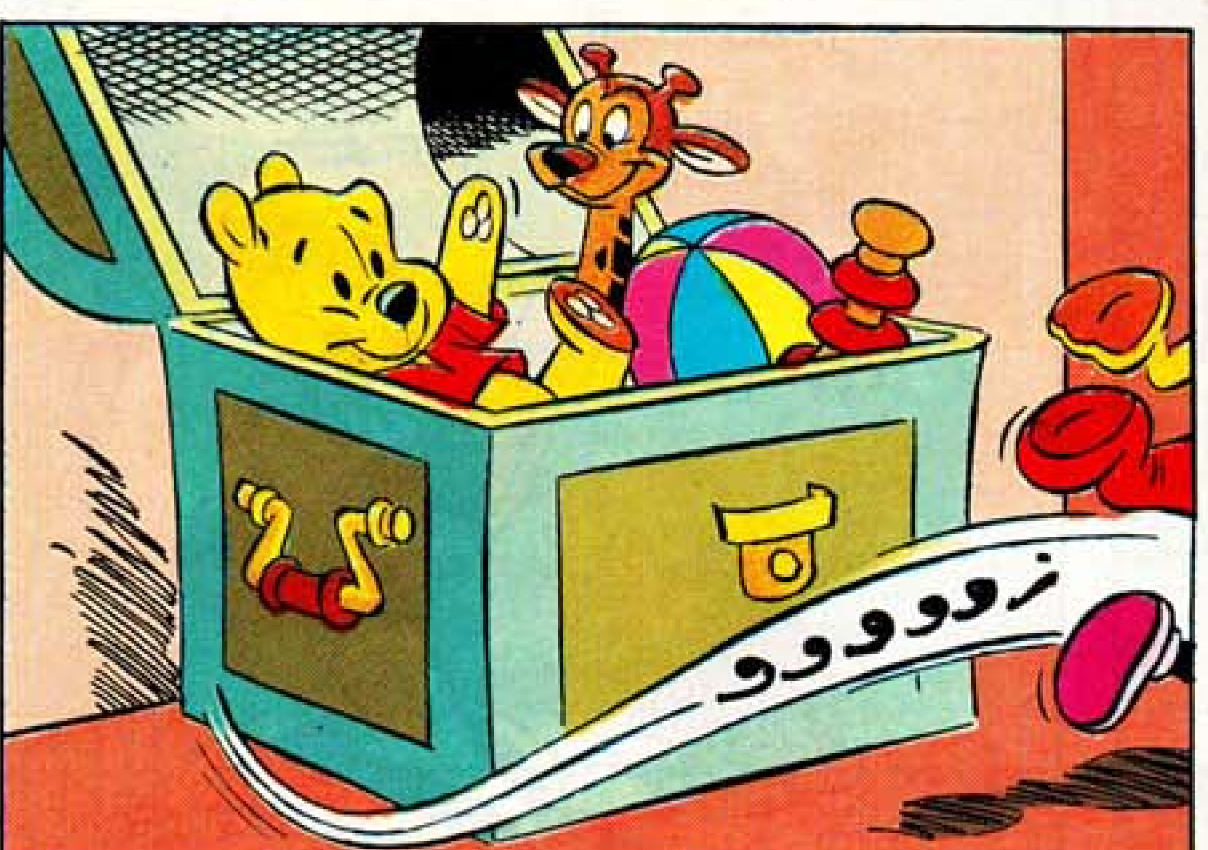

إنّها منزعجة!
أأأه!
لا تخف فالقفص سيحميك!

كتاكيت ديزني

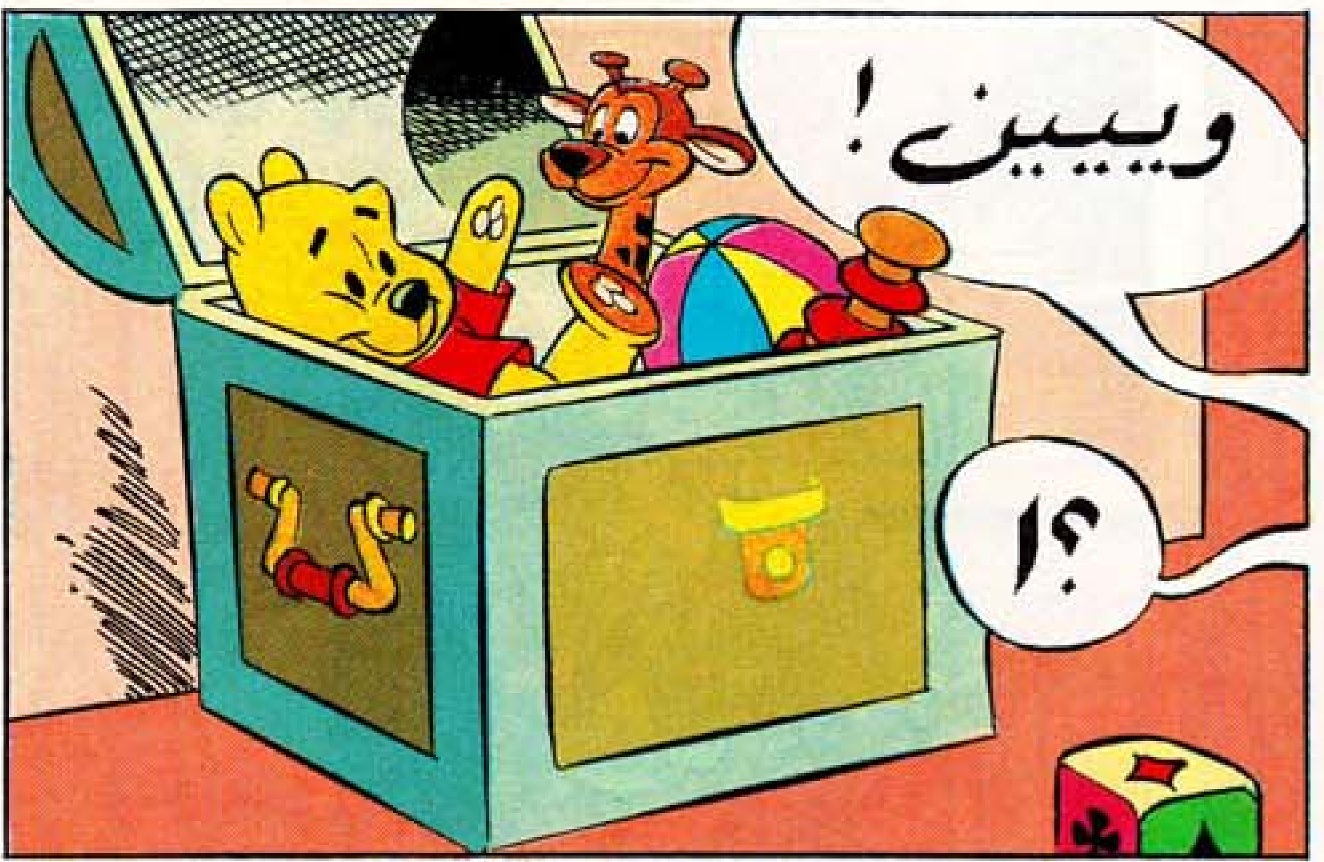








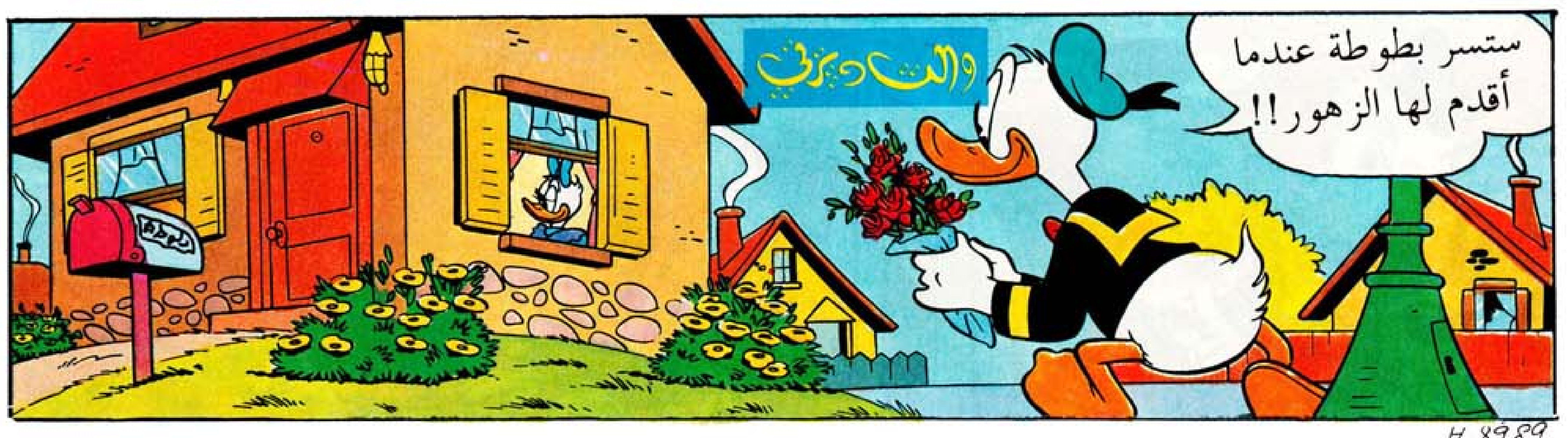







بطوطة

كعكة بطوطة


والت ديزني
ستسر بطوطة عندما أقدم لها الزهور!!
H.8989


ياه، يالها من رائحة جميلة.. رائحة شيء لذيذ


رائع! بطوطة تصنع كعكتها المشهورة!


يبدو أنها كانت في انتظاري


لقد أعددتُ لها مفاجأة وأتمنى أن تعجبها


ماهذا!! تكتب اسمي!!
لا! بل تكتب م بدلاً من ب لماذا يا ترى؟


آه إنها تكتب اسم...
..محظوظ..
...إذاً فهذه الكعكة ليست لي أنا بل لمحظوظ!
سأضيف اللمسة الأخيرة
محظوظ


ولكن أنا أيضا صديقها
... فلماذا لا تكتب اسمي
لا أستطيع أن أتحمل
أكثر من هذا
سبلاتش


سأريهما ماذا سأفعل إن
كيدى لعظيم!


ها... ها... سأرتب لهما مقلباً
جميلاً ومضحكاً جداً!


سأغضبهما! أعلم
أنهما يحبان الكعكة!
أذاً... فليأ كلاها


فليستمتعان بالكعكة
اللذيذة

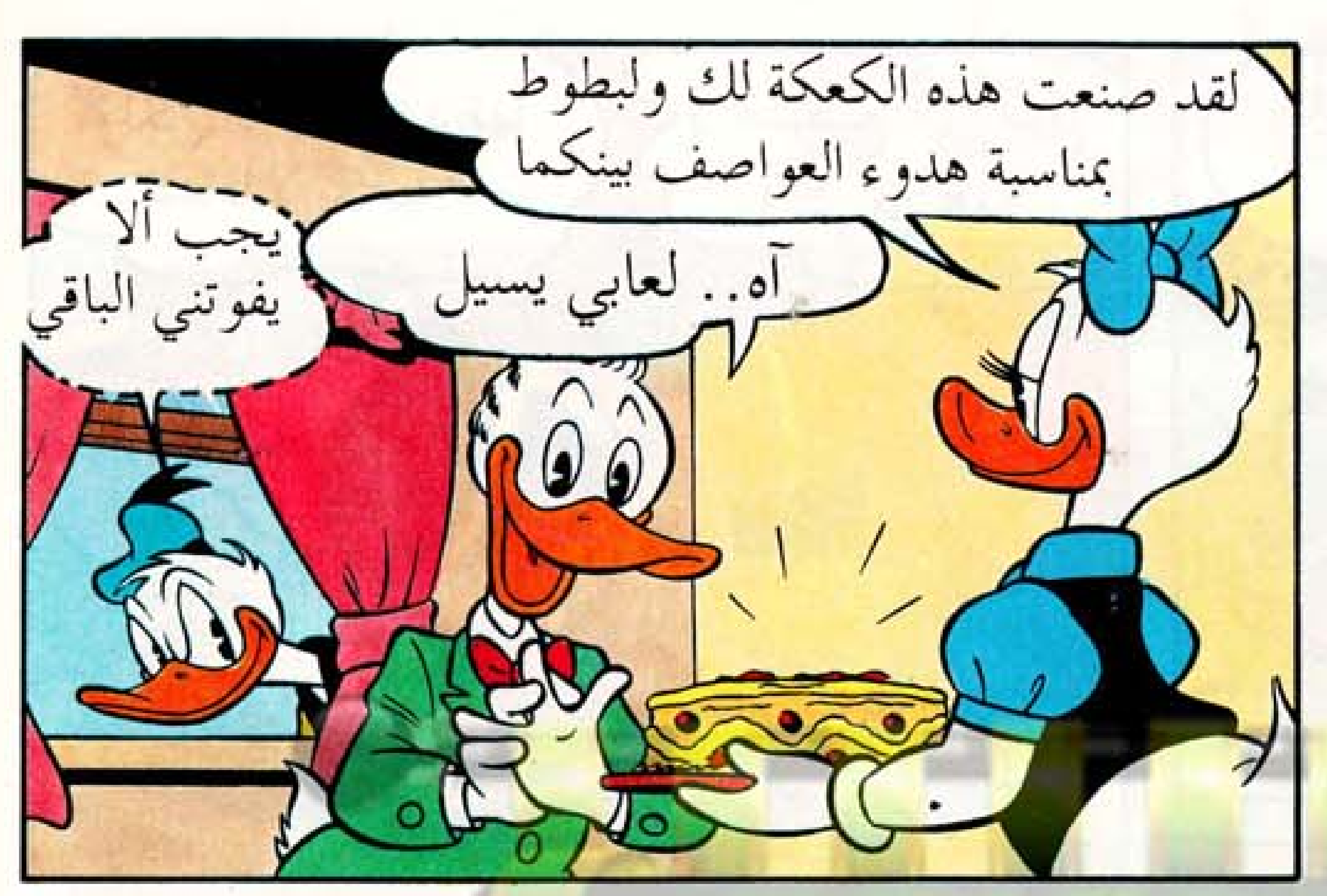

وسأنتظر لأرى ما سيحدث


ها هو ابـن
عمـي
ما هذا؟


باقة جميلة، ستعجب
بها بطوطة
يالك من
محظوظ



أوه! شكراً لك يا محظوظ! إنها حقاً جميلة! وأنا أعددت لك مفاجأة!
أنا أحبُ المفاجآت!
ستعجبك... هيه... هيه... هيه...



لقد صنعت هذه الكعكة لك ولبطوط بمناسبة هدوء العواصف بينكما
آه.. لعابي يسيل
يجب ألا يفوتني الباقي



كم تمنيتُ أن يأتي بطوط ويشاركنا



ها هوذا! أهلاً بطوط!
كنا ننتظرك
أ أهلاً!



تذوق الكعكة أولاً يا بطوط!!
لا... لا...



يا إلهي! أن طعمها سيء جداً
ماذا قلت؟



كان يجب على محظوظ تذوقها أولاً..
..بطوطة انتظري سأشرح لكِ كل شيء
لن أسامحكَ يا بطوط.. أنتَ دائماً هكذا
أما أنا فأهديكِ نصيبي من الكعكة فكله أنت!!
النهاية







بندق ! إنني أختنق!

سامحني! كنت أرتاح!

نعم!!

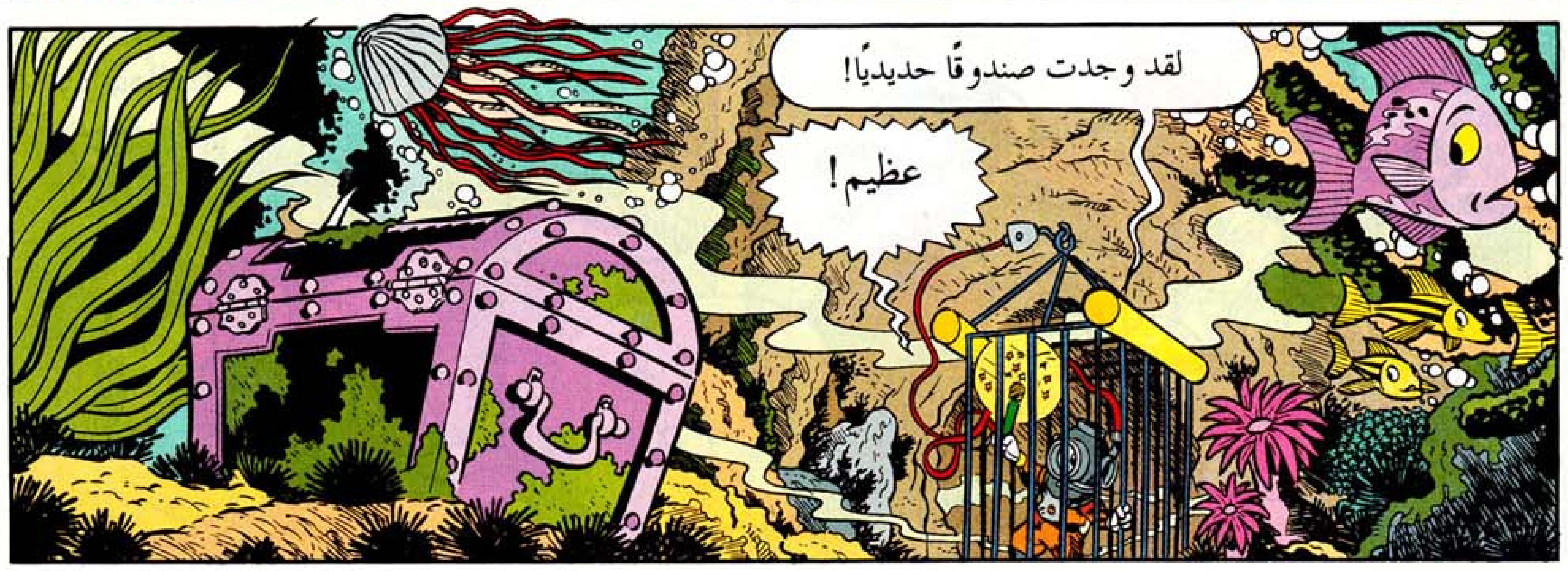
نعم ماذا؟!

نجحنا! لقد وجدت الصخرة الموجودة على الخريطة!

رائع!







بعد قليل سأطلب منكما أن ترفعاني إلى السطح!

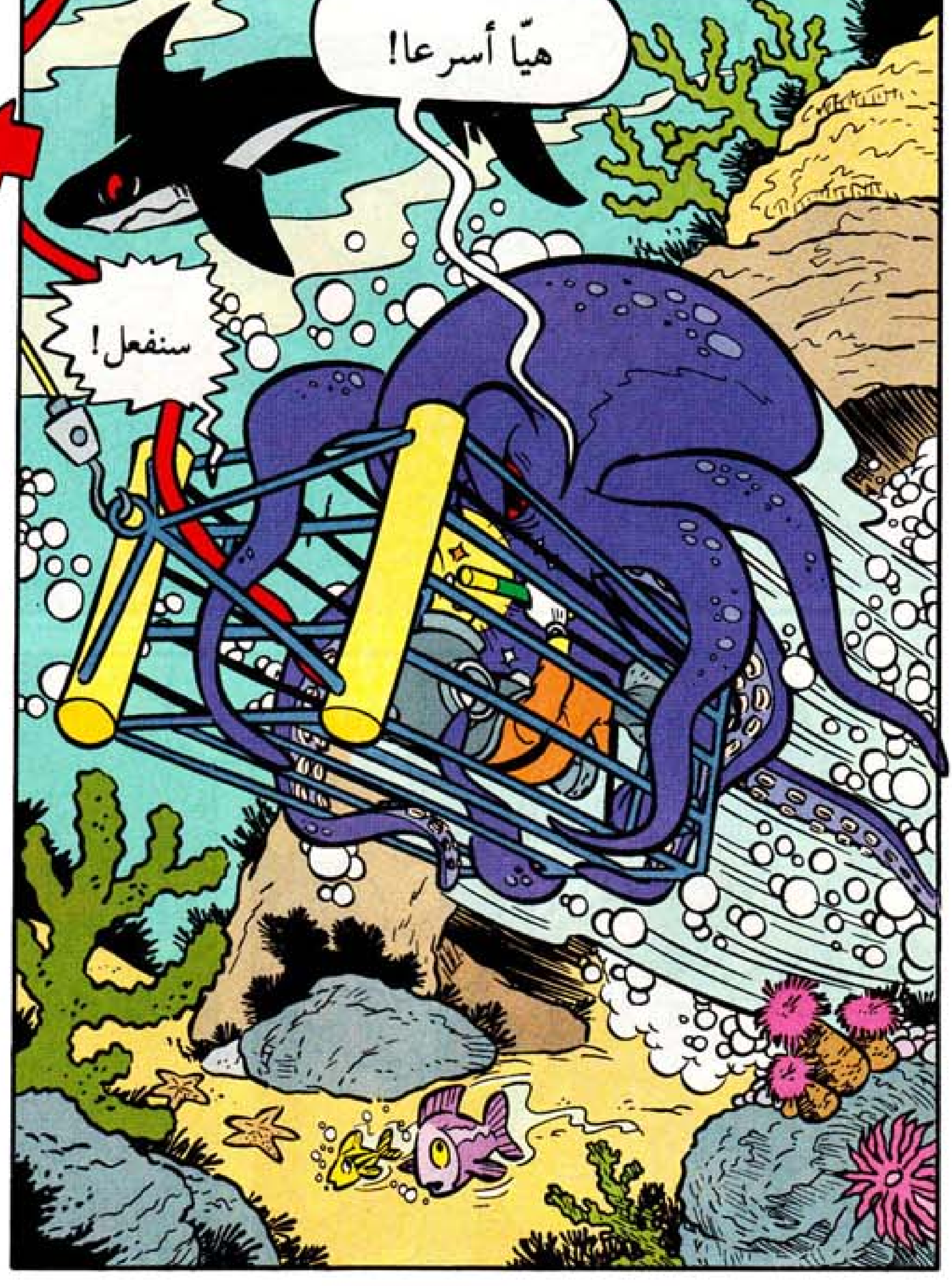
إنني أقترب من الصندوق أكثر فأكثر!

يا إلهي!

ماذا حدث؟!


إنّه أخطبوط كبير!
إرفعاني إلى السطح!

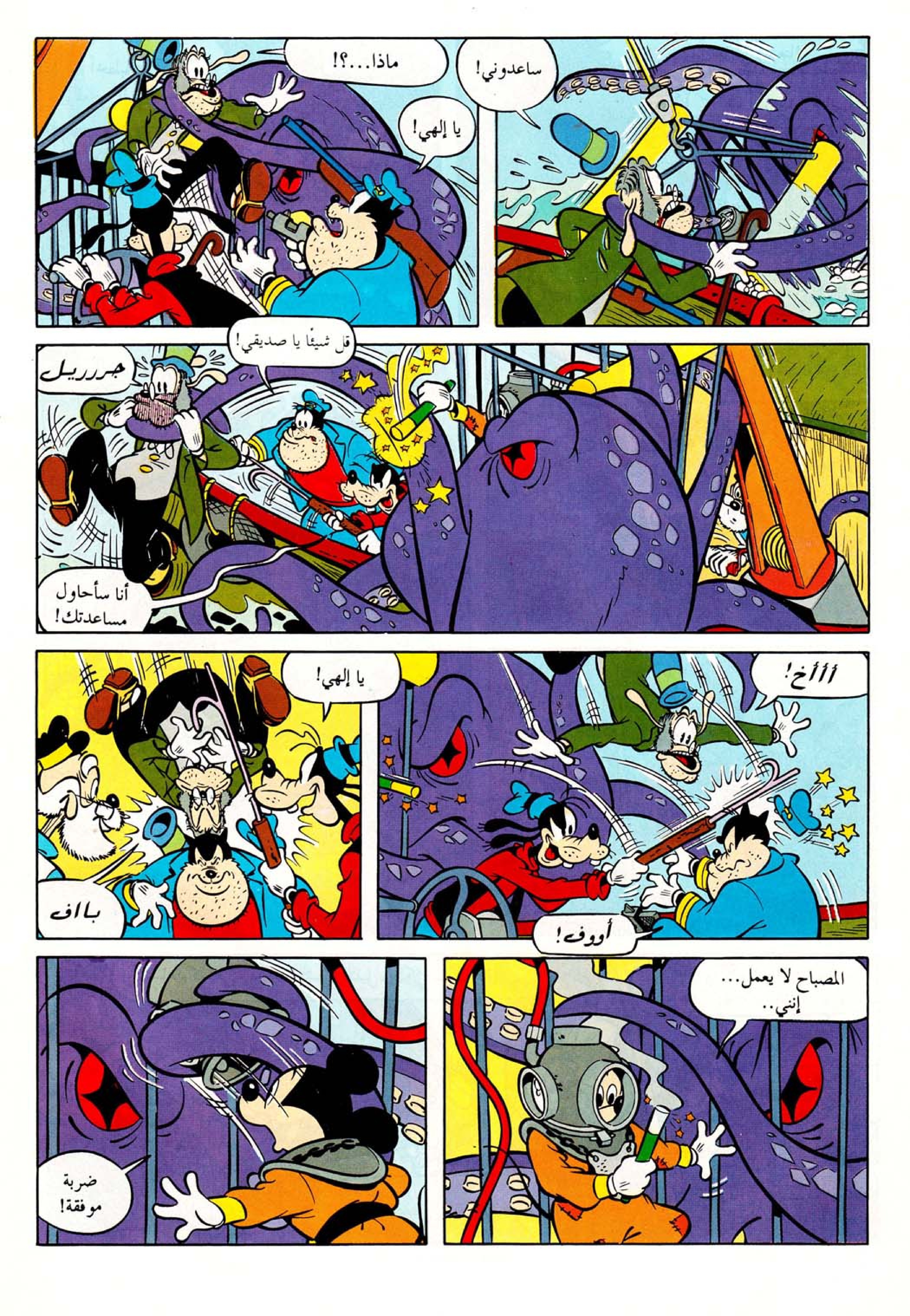

سنبذل ما في وسعنا!
هيّا أسرعا، إرفعاني!


هيّا أسرعا!
سنفعل!


سيظهر الآن في أي مكان من هنا!


إذ... ما هذا!
مرحبًا أيّها الأغبياء!


سنساعدكما في رفع هذا الشيء الثقيل، ولكي تسكتا تماما....
... سنلقي بكم في البحر لتكونوا وجبة شهية لأسماك القرش!
رائع ها هو القفص يظهر على السطح!


ساعدوني!
ماذا...؟!
يا إلهي!
قل شيئًا يا صديقي!
جرررريل
أنا سأحاول
مساعدتك!
أأأخ!
أووف!
يا إلهي!
باااف
المصباح لا يعمل...
إنني..
ضربة
موفقة!


إنه بدأ بأكل أنابيب الهواء! إنّه غاضب!
ضُخ الهواء يا بندق!


بدأ ينتفخ ويرتفع إلى الأعلى!


فيما بعد...
يبدو أنه أحمق!
اتركه لي الآن!


لقد بدأ الهواء يلعب به كالكرة!


فيما بعد...
إنها مجوهرات وذهب ... كنت أعلم أن عمي كان قرصاناً!


لقد جعلتماني غنيًا يا أصدقائي!
والآن لنلق بالأشرار في السجن! وبعدها نتكلم عن المستقبل على طاولة العشاء!


وفيما بعد..
مع السلامة!
يا إلهي ماذا حدث له؟!
أظنّه سيكره رؤية السمك بعد الآن!
النهاية





قصر بندقولا

والت ديزني

مذكرات ميكي
٥ مايو وصلت الى قصر مصاص الدماء بندقولا حيث يعيش فيه بندقولا الذي يبدو طبيعيًا إلا أني بدأت أتساءل ألم يكن من الأفضل لو لم آتي إلى هنا فالمكان مخيف..

تفضل بالدخول إلى قصري يا سيدي

سيكلفك الدخول مبلغا.....

كبيرًا من المال!

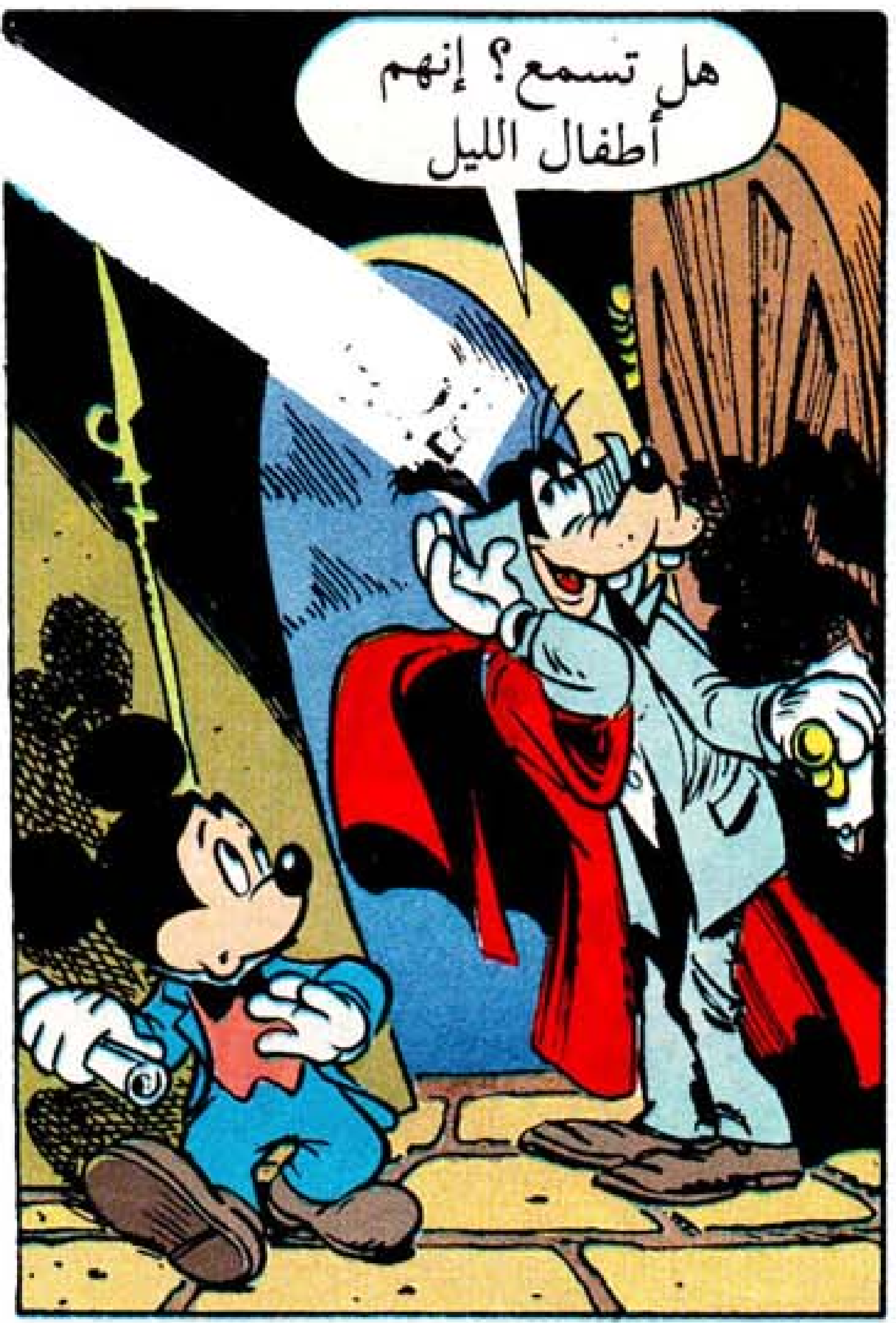
يمنع دخول المتطفلين

رسم الدخول ٥ دراهم

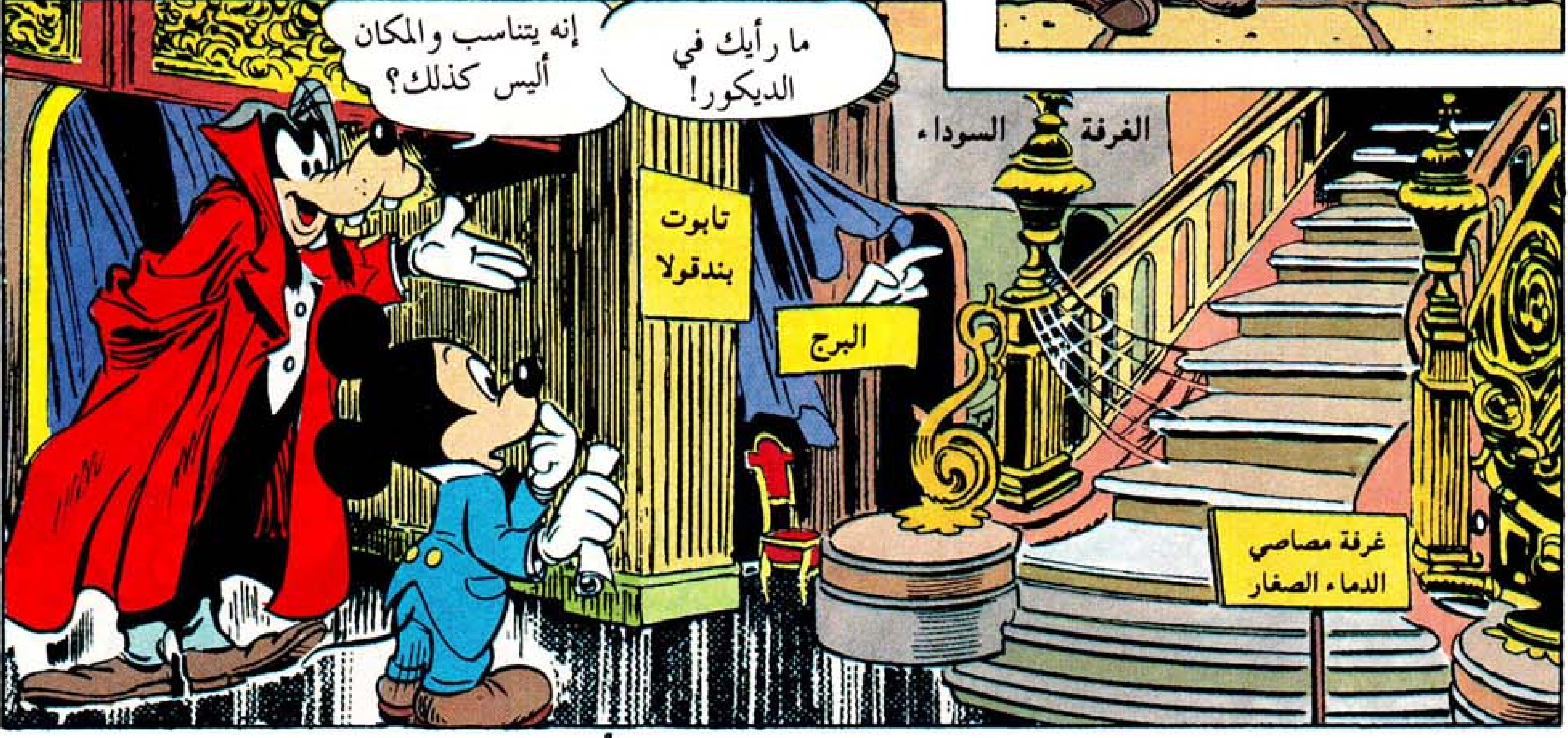
KJG-011-1

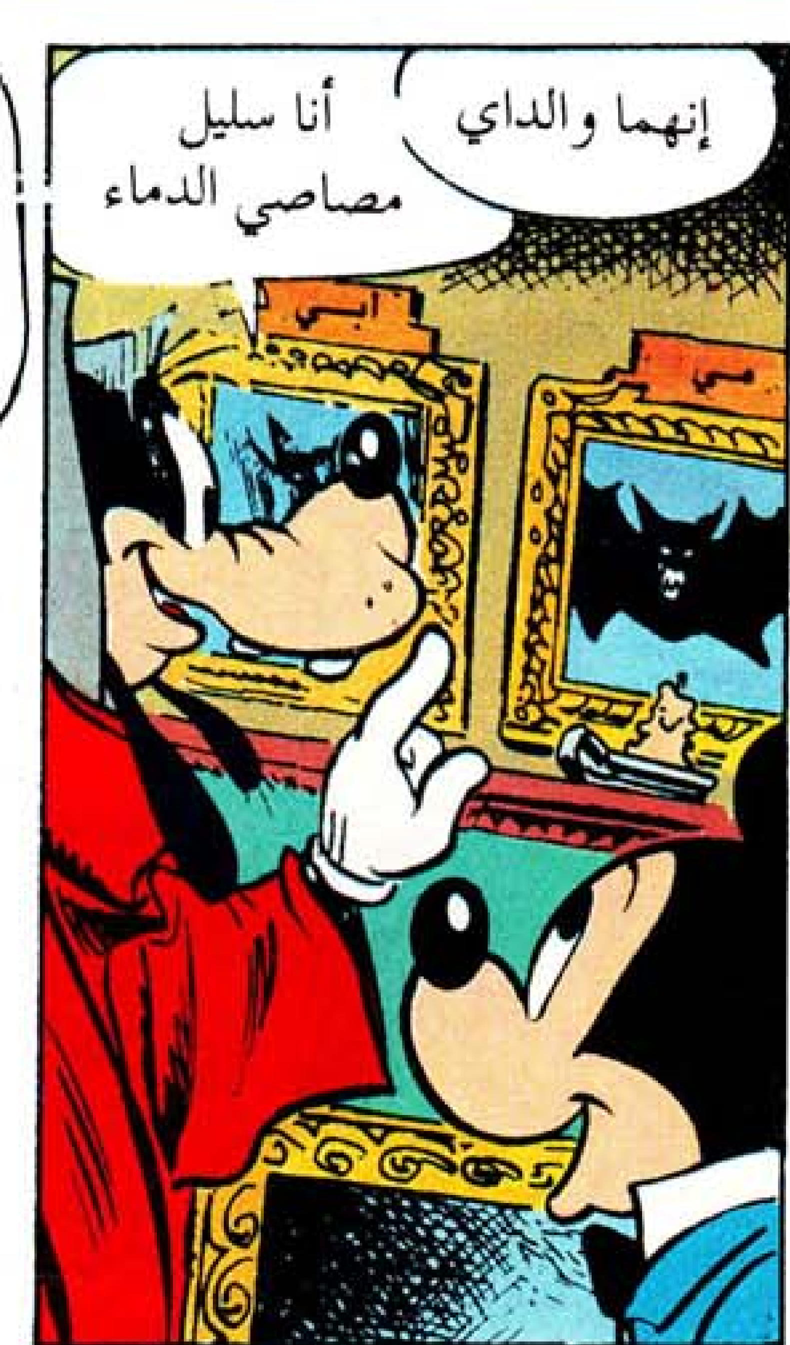
هذه إجراءات بسيطة للدخول إلى القصر!!

وصية ميكي
أقر بأنني دخلت الى القصر بكامل إرادتي وأعرف تمامًا بأن القصر مظلم ومخيف ومهجور ولا يمكن الخروج منه حيًا.
ميكي


هل تسمع؟ إنهم
أطفال الليل


آآآآآآه ه ه
آآآآآآه ه ه
يا الهي!


ما رأيك في
الديكور!
إنه يتناسب والمكان
أليس كذلك؟
الغرفة السوداء
تابوت
بندقولا
البرج
غرفة مصاصي
الدماء الصغار


إنهما والداي
أنا سليل
مصاصي الدماء


والآن سأبدأ
بطرح
الأسئلة
عليك
فلنتناول بعض
المشروبات
أولاً


هل تشرب المياه الغازية؟
أنا أكره المياه
الغازية..
ومشروبي
المفضل هو
الشوكولا



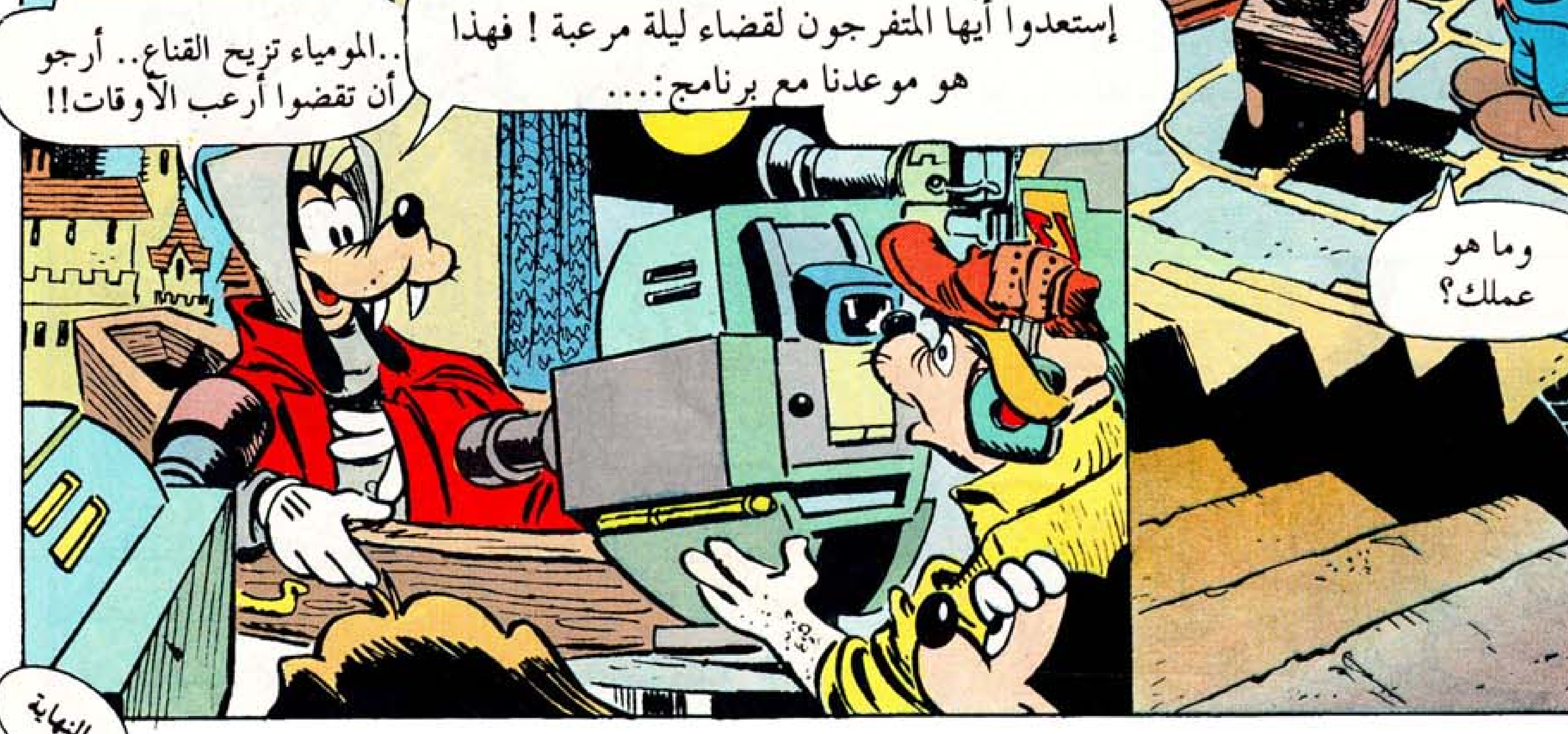
هل أنت حقًا...
مصاص دماء؟ نعم وسأثبت ذلك!
نعم!
زوو!
لم يكن لديّ شك في ذلك أبداً!
وكيف هي حياة مصاص الدماء؟
رائعة! فأنت تستطيع الطيران وأن تتحول..
ولكن رغم ذلك...
.. فإن حلاقة الذقن عملية صعبة جداً!
ولديّ مواهب أخرى!
أهوو!
فمثلاً يمكنني أن أسيطر على الحيوانات
سترى كيف سيلبون النداء!
أأأأهههه
مياو
كواا


وما هو طعامك؟
طعامي غير عادي !
فأنا أفضل الخليط..
سكر
فوشار


ما رأيك؟
أووب!


تابوتك مليء بالتراب!
حصلت عليه من التنزيلات
أنام في النهار هنا، وعندما يظهر القمر في الليل أبدأ عملي!
وما هو عملك؟
هوف! اتبعني


كان يوجد مصاصو دماء يرعبون الناس ويرهبونهم!
ولكن أنا متحضر!


إستعدوا أيّها المتفرجون لقضاء ليلة مرعبة ! فهذا هو موعدنا مع برنامج:...
..المومياء تزيح القناع.. أرجو أن تقضوا أرعب الأوقات!!
النهاية



- الخادم: سيدي غير موجود الآن في المنزل
الزائر: ومتى سيعود؟
الخادم: انتظر قليلاً حتى أسأله.

- قال الصبي الصغير لأمه: أمي، أمر غريب حقًا، لقد رأيت فارًا ضخمًا كانه فيل
الأم: قلت لك ٣٦ مليون مرة أن تقلع عن المبالغة والكذب.

- دق جرس الهاتف في مكتب مدير إحدى الشركات وقال المتحدث:
هل تسمح باستدعاء حفيدي الذي يعمل عندكم لأتحدث معه؟
فقال المدير: آسف، فقد أخذ إجازة اليوم ليسير في جنازتك.

- سألت السيدة صديقتها: إن ثوبك جميل جدًا، ويظهر أنه كلفك كثيرًا.
لم يكلفني أكثر من بكاء نصف دقيقة.



- عند طبيب الأسنان راحت الأم تتوسل إلى ابنها الصغير قائلة:
تعقل، يا بني، افتح فمك، وقل آآآه لكي يستطيع الطبيب إنتزاع أصابعه.

وضاع الكلام

أحد أفراد عصابة القناع يتحاور مع طفل ولكننا لانعرف ماذا دار بينهما، فهل لك أن تكتب الحوار، وإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

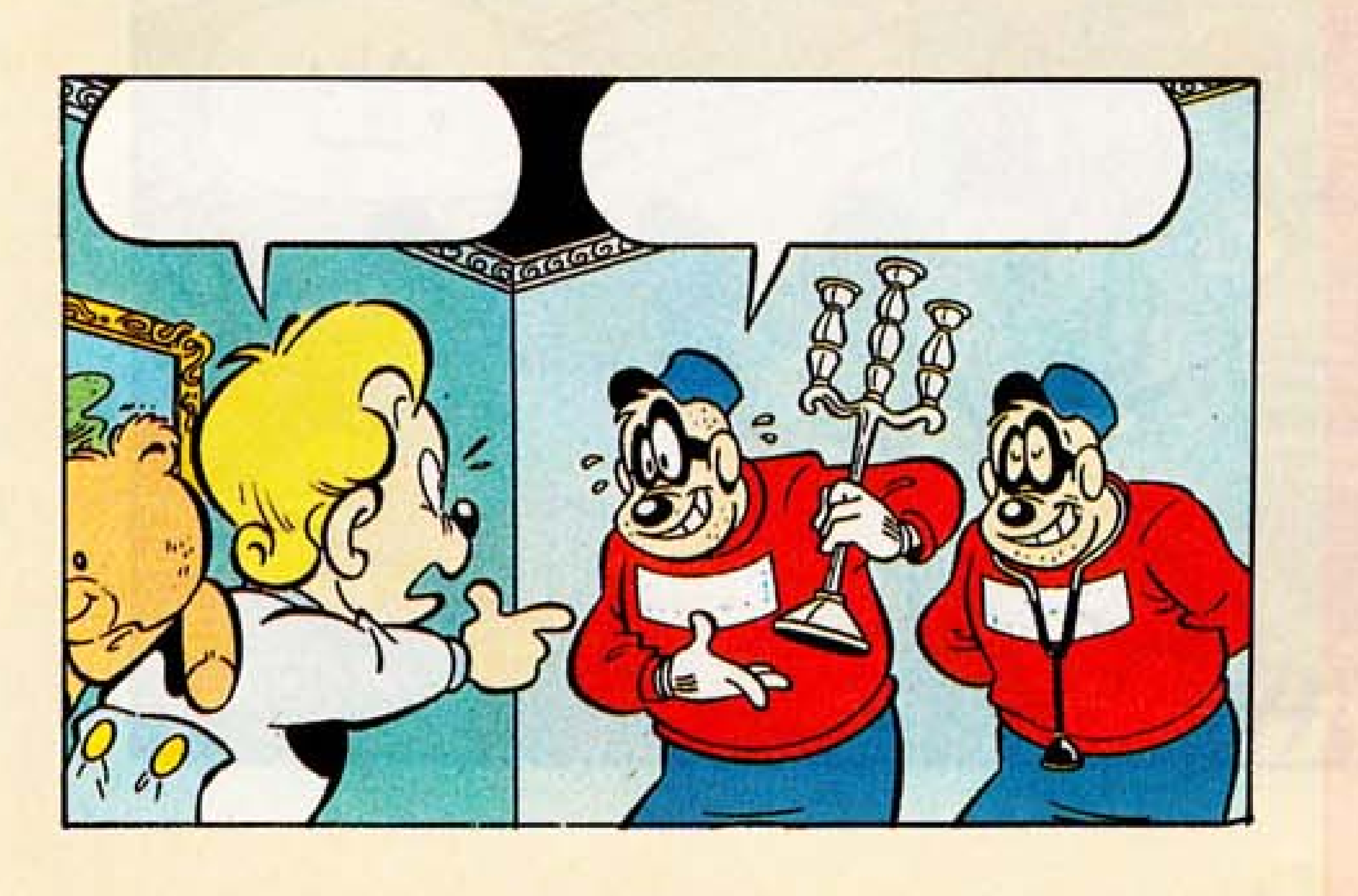
الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة!. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!



كيفية الاشتراك في المسابقة؟
١ ـ اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).
٢ ـ املأ الفرّاغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.





المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٧ اختلافات فهل لك أن تجدها؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفتراً للتلوين تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





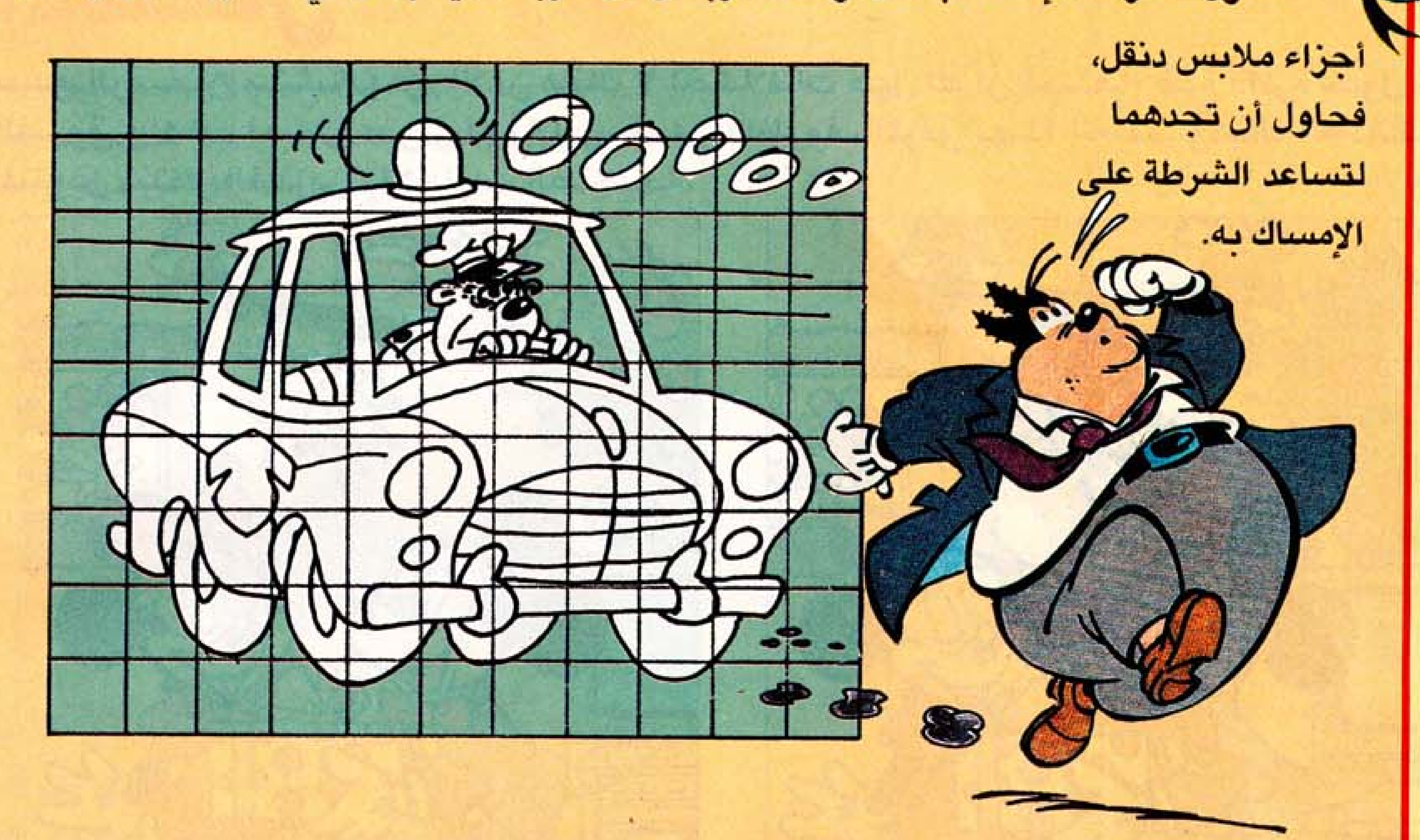
المتاهة

تواعد بطوط وبطوطة أن يلتقيا في الحديقة ليقدم لها بطوط باقة الورد، فأيّ طريق سيسلك كل منهما ليلتقيان ؟



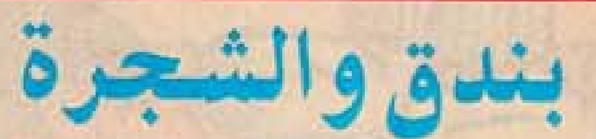
دنقــل

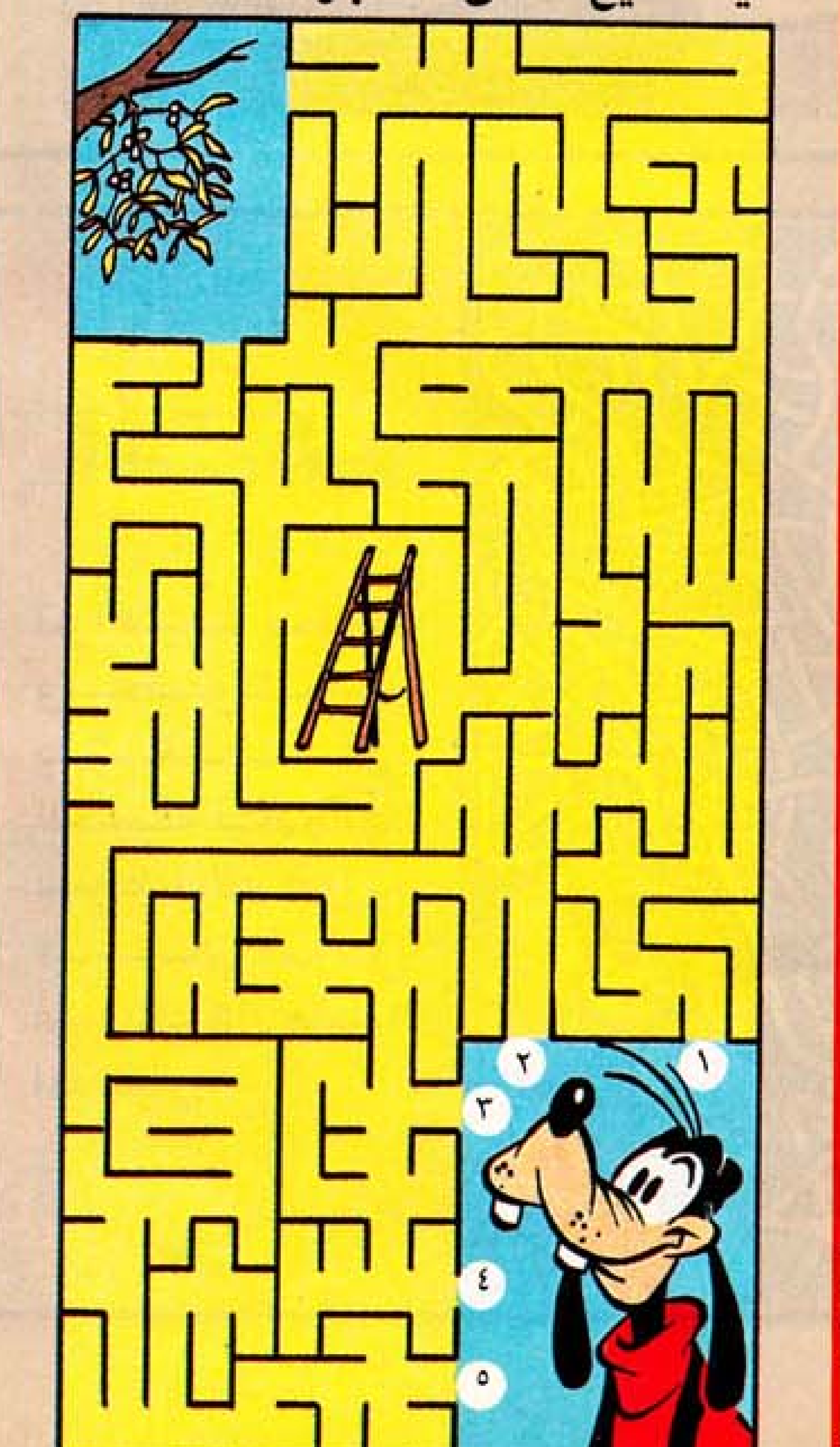
تحاول الشرطة الإمساك بدنقل، وهناك مربعان من المربعات يشبهان في شكليهما جزئين من أجزاء ملابس دنقل، فحاول أن تجدهما لتساعد الشرطة على الإمساك به.



بندق والشجرة

ساعد بندق في الوصول إلى السلم ليستطيع تسلق الشجرة.





عصير بطّوط

حاول أن تساعد بطّوط في إيجاد أنبوبة المص المناسبة ليستطيع شرب عصيره.



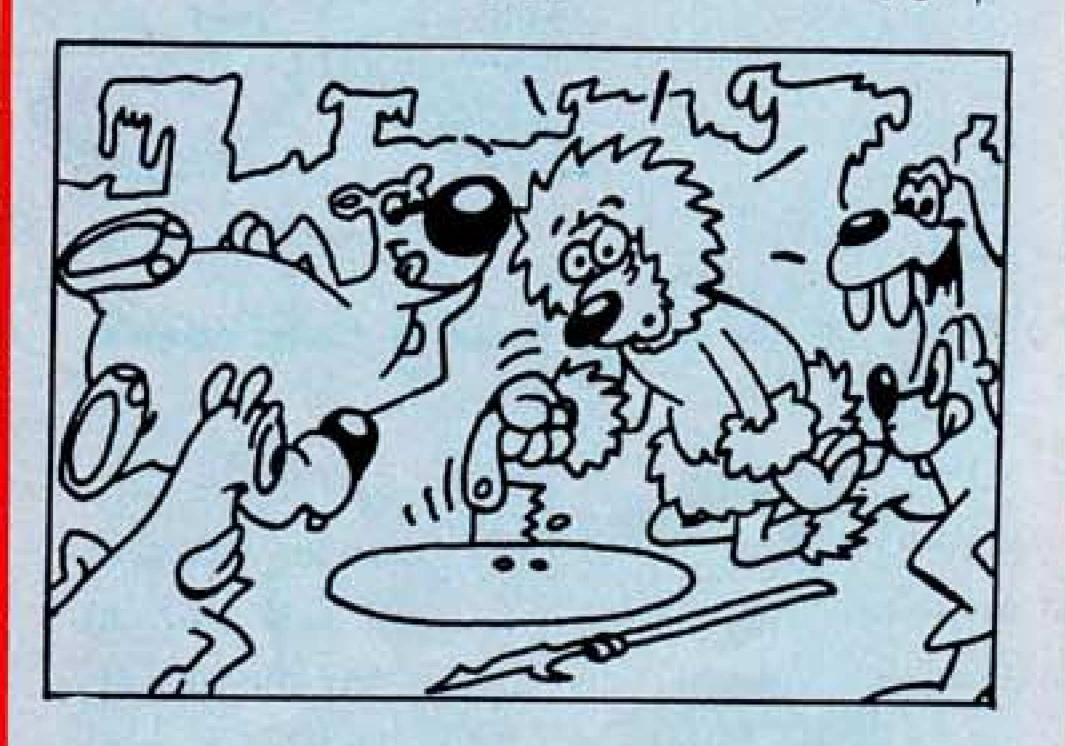
المربعات المفقودة

في الرسم المقابل حاول أن تجد الأجزاء المناسبة التي تكمل الرسم.

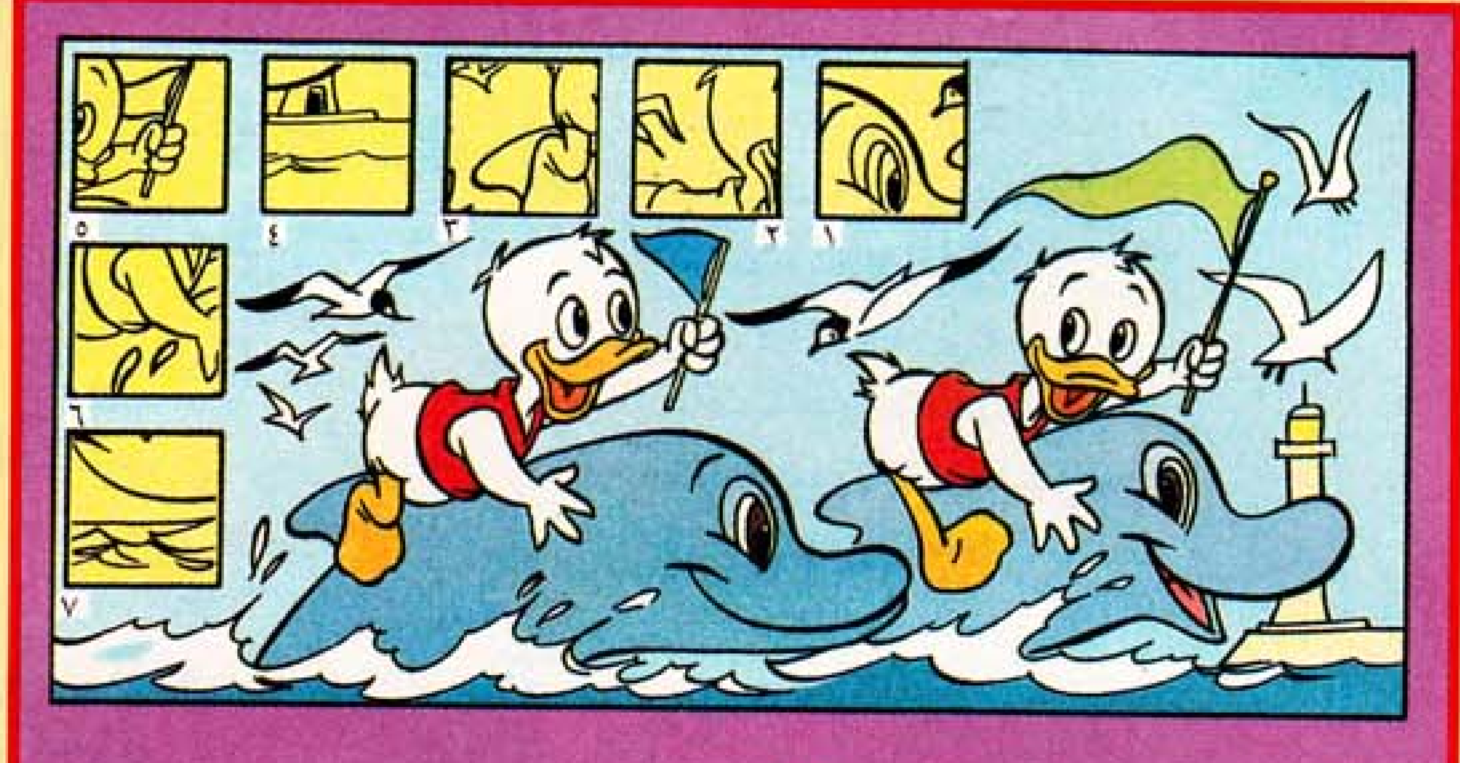


لوّن وفرّق

بين هذين الرسمين ٩ اختلافات ، فلونهما ثم أوجد الاختلافات بينهما.

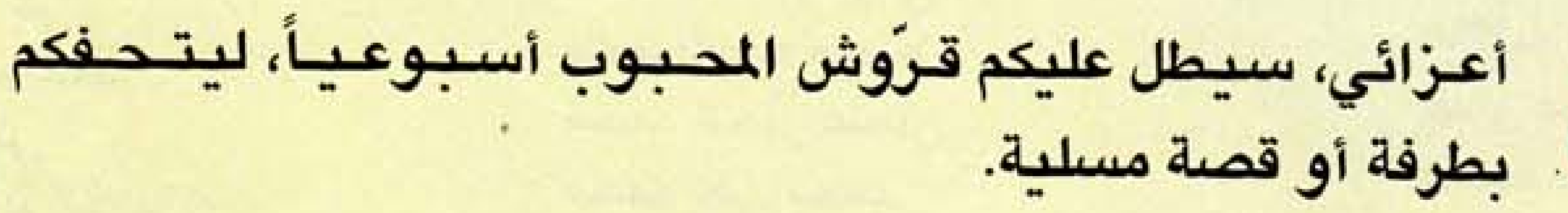






الأجزاء المتشابهة

حاول أن تجد من بين الأجزاء السبعة أعلاه ما يتطابق والصورة الرئيسية.



إجابات العدد ١٢

المختلفان: نافذة في القصر، غراب، قبعة الفارس، لجام الحمار، الرجل اليمنى لدنقل، قلادة دنقل، الصخرة الصغيرة، حقيبة دنقل، الخطوط بالقرب من الصخور، ظل رجل الحمار.

الأشياء : الملعقة والشاحنة.

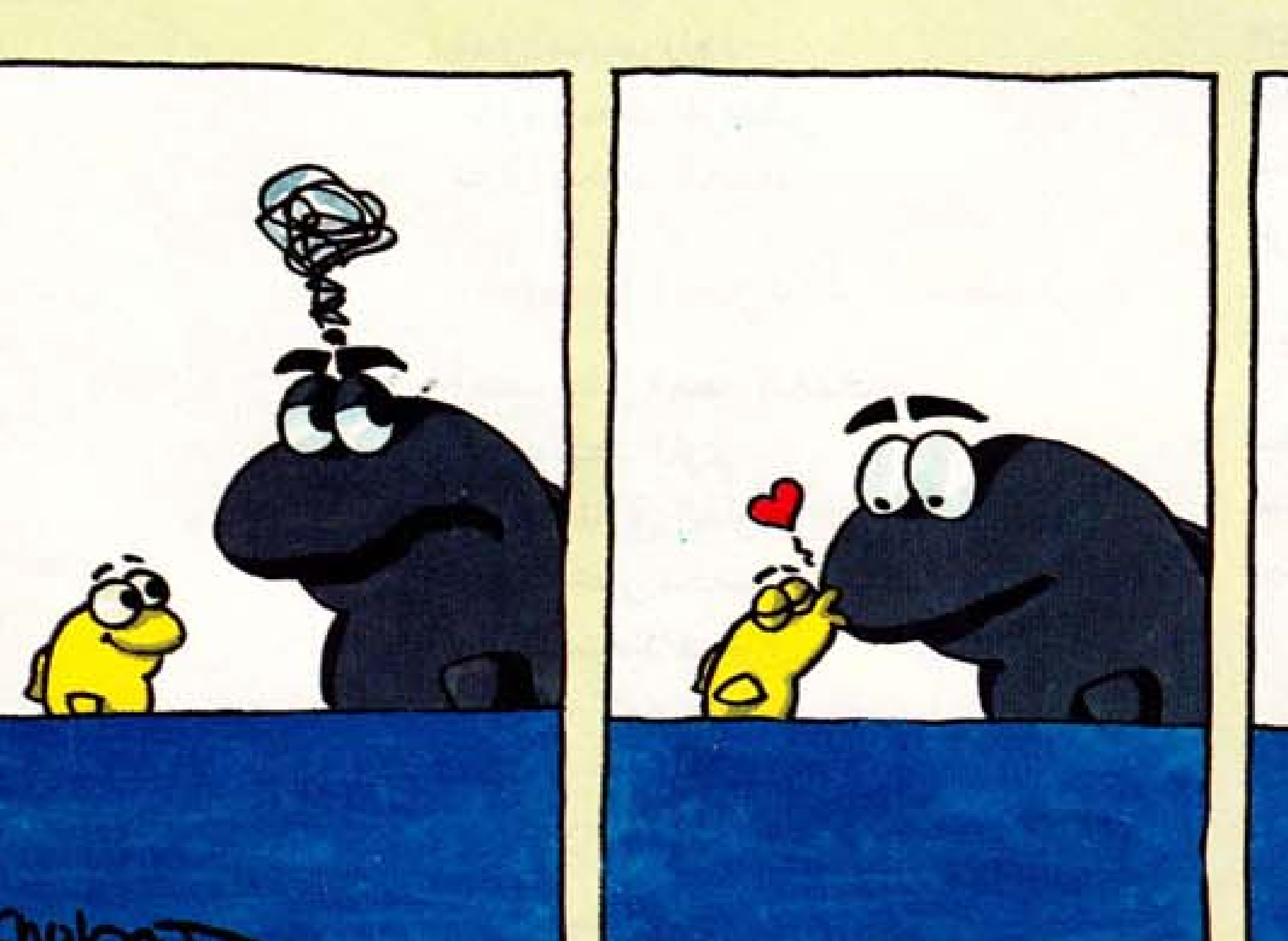
عدد العصي: ١٩ عصا.

الطريق: رقم ٣.

قروش

أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.





مبروك للفائزين



مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

حمد سلطان الشامسي
تامر علاء محمد
راشد عبد الله الملا
سلوى عوض العامري
سميرة محمد عبد الله
طارق زياد الحديدي
عمار عبد الحليم ناصر (الجائزة الأولى)
محمد العبيد
محمد درويش الظاهري
موزة سلطان القاضي

المملكة العربية السعودية

مها محمد الخزيم
نورة عبد الرشيد

البحرين

إبراهيم سلمان علي
عادل عبد الكريم محمد
ماجد أحمد أميني
محمد عبد الحميد الخاجة
نعيمة جاسم صقر

الكويت

سامي مطيع محمد

دولة قطر

غادة الحشوة

سلطنة عمان

سيف سعيد الشكري
عادل مبارك المقيمي

تم وضع صورة الحقيبة المدرسية المقدمة من شركة سانسي كجائزة لمسابقة التلوين بطريقة خاطئة فنعتذر لشركة سانسي وهذه صورة الحقيبة المقدمة.

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أمينة محمد المهيري
أيةحازم العمري
رولا رباح
سارة أحمد إبراهيم
سارة عمر الحرير
سعيد أحمد بن صبيح
سعيد سيف الكعبي
سيف أيمن مصطفى
شيماء الطريف
صالح سلطان الخوار
طارق راشد الغزال
عائشة علي النيادي
عبد الله أبو شعر
عبد الله سليم كاظم
عبد الرحمن محمد الشامسي
علي عبد الله حمد
فاطمة خليفة المهيري
فاطمة عبيد الشيخ
فهد عبد السلام رفيع
محمد أحمد شوقي
محمد أحمد محمد
محمد الحبر عثمان
محمد علي محمد
ندى محمد داود
نورة سعيد الرميثي
نوال محمد الحماد

المملكة العربية السعودية

أحمد علي أحمد الغمغام
سالم حمد المري
سارة طارق الفارس
سعيد عمر محمد
ماجد سعيد صبري
يوسف أكرم الزعبي

البحرين

أحلام حسن محمد
أنوار يوسف الذوادي
دانة عيسى عجلان
رشا الناصر
ريم زعل البوفلاسة
حسن عدنان آل شرف
سيد حسين آل معتوق
شيماء عبد العزيز
عبد الله عيسى محمد
فاطمة باسم الفيحاني
فيصل عبد الله الحويجي
نرمين عبد الوهاب محمد
نوار عيسى الجودر
مي عبد الجليل الدرازي

سلطنة عمان

سالم هلال الراشدي
سليمان سعيد الشكري
عمار جعفر حسن

قطر

أماني درويش القار

مسابقة من أنا

الإجابة: نجم البحر

الإمارات العربية المتحدة

عائشة إبراهيم
عمار عبد النور بالشالات
فاطمة محمد الكاز
فيصل تركي المدفع
محمد بديع الخوري
محمود عاطف لوباني
نورة عبد الله المهيري

المملكة العربية السعودية

سميرة عبد الرشيد الرشيد
عبد الله محمد الملا
نسرين رؤوف حسن

البحرين

حسين ماجد هاشم
زينب عبد الأمير علي
مريم أحمد الجلاهمة
وفاء فريد عاشور

سلطنة عمان

علي أحمد محسن



فنون وألوان

دمية ورقية

ستحتاج إلى: ورق ملون من الكريب، مقص، شريط لاصق قوي، أقلام ملونة، خيوط من الصوف، صمغ، أوراق بيضاء.

- خذ عدداً من الأوراق البيضاء واطوها على شكل كرة، ثم ضعها في ورقة ملونة من الكريب.
- اجمع جوانب ورقة الكريب، وألصقها بشريط لاصق
- اقطع ورقة كريب أخرى على شكل مستطيل، ثم قص طرفيها كما في الشكل.
- ضع بعض الصمغ في منتصف الورقة المستطيلة وألصقها في أسفل كرة الكريب.
- اصنع للكرة عينين، وارسم لها فماً، ثم ألصق خيطاً من الصوف في أعلاها وحركها للأسفل والأعلى.
- بإمكانك أن تصنع سرطان البحر، وذلك بأن تقطع ورقة الكريب الثانية على شكل كلابتين، بدل الأرجل.



في العدد القادم
انتظروا
استبانة
مجلة ميكي
وتنتهي رحلة بطوط في أفريقيا.
بندق يحاول انقاذ الناس، فهل ينجح في ذلك؟
يحاول العم دهب أن يخترع نسيجاً متيناً
من خيوط العنكبوت
ألف ليلة وليلة
ويدخل الملك
القصر ليرى
الشاب ويعرف
سرّ السمكات منه!
ميكي حول العالم
هل تسير أثناء نومك؟ وهل تعرف سبب ذلك؟
تاج محل وقصة بنائه الحزينة
سكار القاتل
مرح وفرح.. أبناء أخ ميكي
© Disney
اقرأوا تفاصيل
مؤتمر الأطفال ١٩٩٥
في الاعداد القادمة